Claudio Simonetti's Goblin — The Devil is Back

(51:42, CD, Deep Red, 2020)
Die letzten Jahre haben gezeigt,
dass Goblin nicht gleich Goblin
ist und man durchaus darauf
achten sollte, welche Variante
von Goblin vorliegt. Wobei
allerdings eigentlich nichts
passieren kann, denn dank der
Qualität aller Varianten ist ein
Fehlkauf beinahe ausgeschlossen
– auch wenn in der Vergangenheit



durchaus mal einige Durchhänger zu verzeichnen waren, als sie ihrem typischen Sound untreu wurden.

In diesem Falle geht es um die Band um Keyboarder Claudio Simonetti, der mit genau dieser Besetzung im vergangenen Jahr beim Artrock Festival in Reichenbach überzeugte. Und gleich das Cover beweist: der (geigende) Teufel ist wieder zurück. Und wie. Tastenmann Simonetti ist natürlich wieder eindeutig Chef im Ring, zumal auch sämtliche zehn Kompositionen aus seiner Feder stammen, aber seine MitmusikerInnen Cecilia Nappo (Bass), Bruno Previtali (Gitarren) und Federico Maragoni (Schlagzeug) haben ebenso einen wesentlichen Anteil an einem schwungvollen, gelungenen Album.

Gleich der Opener 'Brain Zero One' liefert typischen tastenbetonten Goblin-Sound ab, wobei im Mittelteil Frau Nappo kurz die Melodieführung übernimmt. Damit wird die Goblin-Tradition weitergeführt, neben mächtigen, pompösen Tastenarrangements auch auffällige Basslinien zu präsentieren. Hinzukommen griffige Gitarreneinlagen von Previtali, der Simonetti schon bei dessen Band Daemonia begleitete.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Ein prima Album ohne Durchhänger mit einer Mischung aus unheilschwangerer Soundtrack-Musik, peppigem Symphonic Rock und einigen leicht jazzigen Ausflügen, meist mit E-Piano begleitet. Nicht nur der Devil ist back, sondern sicherlich auch Goblin. Und zwar in guter Form! Bisweilen gar teuflisch gut. Und mit ihren typischen Trademarks.

Bewertung: 11/15 Punkten (WE 11, JM 11, KS 11)

Surftipps zu Claudio Simonetti's Goblin:

Homepage

Facebook

Twitter

Instagram

Bandcamp

Apple Music

Amazon Music

Deezer

YouTube Music

last.fm

Wikipedia

Abbildungen: Claudio Simonetti's Goblin