

Claudio Simonetti's Goblin – The Devil is Back

(51:42, CD, [Deep Red](#), 2020)

Die letzten Jahre haben gezeigt, dass Goblin nicht gleich Goblin ist und man durchaus darauf achten sollte, [welche Variante von Goblin](#) vorliegt. Wobei allerdings eigentlich nichts passieren kann, denn dank der Qualität aller Varianten ist ein Fehlkauf beinahe ausgeschlossen – auch wenn in der Vergangenheit durchaus mal einige Durchhänger zu verzeichnen waren, als sie ihrem typischen Sound untreu wurden.



In diesem Falle geht es um die Band um Keyboarder *Claudio Simonetti*, der mit genau dieser Besetzung im vergangenen Jahr beim Artrock Festival in Reichenbach überzeugte. Und gleich das Cover beweist: der (geigende) Teufel ist wieder zurück. Und wie. Tastenmann *Simonetti* ist natürlich wieder eindeutig Chef im Ring, zumal auch sämtliche zehn Kompositionen aus seiner Feder stammen, aber seine MitmusikerInnen *Cecilia Nappo* (Bass), *Bruno Previtali* (Gitarren) und *Federico Maragoni* (Schlagzeug) haben ebenso einen wesentlichen Anteil an einem schwungvollen, gelungenen Album.

Gleich der Opener ‚Brain Zero One‘ liefert typischen tastenbetonten Goblin-Sound ab, wobei im Mittelteil Frau *Nappo* kurz die Melodieführung übernimmt. Damit wird die Goblin-Tradition weitergeführt, neben mächtigen, pompösen Tastenarrangements auch auffällige Basslinien zu präsentieren. Hinzukommen griffige Gitarreneinlagen von *Previtali*, der *Simonetti* schon bei dessen Band *Daemonia* begleitete.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Ein prima Album ohne Durchhänger mit einer Mischung aus unheilschwangerer Soundtrack-Musik, peppigem Symphonic Rock und einigen leicht jazzigen Ausflügen, meist mit E-Piano begleitet. Nicht nur der Devil ist back, sondern sicherlich auch Goblin. Und zwar in guter Form! Bisweilen gar teuflisch gut. Und mit ihren typischen Trademarks.

Bewertung: 11/15 Punkten (WE 11, JM 11)

Surftipps zu Claudio Simonetti's Goblin:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[YouTube](#)

[Bandcamp](#)

[Apple Music](#)

[Amazon Music](#)

[Deezer](#)

[Google Play Music](#)

[last.fm](#)

[Wikipedia](#)

Abbildungen: Claudio Simonetti's Goblin