

Steve Howe – Love Is

(43:26, CD, Vinyl, Digital, BMG, 2020)

Die Begleitumstände zum seinerzeit auch hier besprochenen Duo-Album *Nexus* von Yes-Gitarrenmaestro *Steve Howe* zusammen mit seinem Sohn *Virgil* waren sehr traurig, denn *Virgil* starb völlig überraschend im Alter von nur 41 Jahren an einem Herzinfarkt noch vor Veröffentlichung des Albums.



Drei Jahre später präsentiert uns der Yes-Musiker nun ein neues Album mit dem Titel „Love Is“. Das Grundthema des Albums ist laut *Howe* die Liebe, die sich nicht nur auf den zwischenmenschlichen Bereich bezieht, sondern beispielsweise auch die Liebe zur Natur. Seine Lieder sollen seine Sehnsucht danach aufzeigen und dies spiegelt sich zum Beispiel besonders im schönen Song ‚Love Is A River‘ wider. Wie man es schon von ganz frühen Alben des Virtuosen kennt, gibt es wieder eine Übersicht, welche Gitarren auf welchem Song gespielt werden. Dem geneigten Hörer erwarten die typischen Howe-Gitarrenklänge auf diversen Fender, Gibson- oder Martin-Gitarren. Wie so oft handelt es sich um ein Wechselspiel von elektrischen, akustischen und Steel Gitarren. Dazu spielt er noch Bass, Keyboards und Perkussionsinstrumente. Die insgesamt zehn Titel bewegen sich allesamt im Bereich von drei bis sechs Minuten, die Hälfte der Songs sind rein instrumental gehalten. Die andere Hälfte werden von *Steve Howe* eingesungen, was ja in der Regel nicht unbedingt Begeisterungstürme auslöst, aber das gehört nun mal zu seinen Soloalben.



STEVE HOWE LOVE IS

Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Begleitet wird er von seinem Sohn *Dylan* am Schlagzeug, der auch mal bei einer Yes-Tournee eingesprungen war. Und um die Nähe zu Yes noch einmal zu verdeutlichen, ist auch der (bereits seit vielen Jahren) aktuelle Sänger *Jon Davison* als Background Sänger und Bassist bei der Hälfte der Songs mit von der Partie.

Einige Songs bewegen sich völlig abseits von bekannten Yes-

Pfaden, doch das ist bei *Howe* Alben ja nichts Neues. Trotzdem schimmern dann auch in den Gitarrenpassagen bei manchen Songs, wie zum Beispiel dem abschließenden ‚On The Balcony‘ deutliche Ähnlichkeiten zu Yes auf.

Auch wenn es hier bisweilen etwas gemächlich wirkt und es nicht gerade komplex zur Sache geht, so weiß doch eine gewisse positive Grundausstrahlung den Hörer zu erfreuen. Hier ist kein Prog-Meisterwerk zu erwarten, sondern ein sehr persönliches, logischerweise Gitarren betontes Album, auf dem die Tasteninstrumente lediglich als schmückendes Beiwerk dienen und nur eine sehr untergeordnete Rolle spielen.

Bewertung: 9/15 Punkten (JM 9, KR 7, KS 7)

Surftipps zu *Steve Howe*

Homepage

Facebook

Twitter

YouTube

Soundcloud

Apple Music

Amazon Music

Deezer

YouTube Music

last.fm

ReverbNation

Wikipedia

Abbildungen: *Steve Howe*, BMG