

The Black Noodle Project – Code 2.0

(44:06, CD, digital, [Progressive Promotion Records](#), 2020)

Das französische Black Noodle Project existiert seit 2001 und hat bereits einige Veröffentlichungen auf dem Buckel, wobei inklusive des aktuellen Werks mittlerweile die letzten drei Aufnahmen beim Label [Progressive Promotion Records](#) erschienen sind. Was in den Anfangstagen noch von Pink Floyd beeinflusst war, ist mittlerweile im Post Rock zu Hause. Mitbegründer *Jérémie Grima* ist mittlerweile nicht mehr mit von der Partie, stattdessen hat nun *Sébastien Bourdeix* die Hauptrolle übernommen, nicht nur, was die Instrumentierung betrifft, er hat auch sämtliche Songs komponiert. Die einzelnen Tracks werden als „Acte“ bezeichnet, und so finden sich auf dem Album die Titel ‚Acte I‘ bis ‚Acte VI‘ sowie ‚Acte final‘, allesamt mittellang im 4- bis 7-Minuten Bereich.



Eingespielt wurde „Code 2.0“ mit folgendem Line-up:

Sébastien Bourdeix – guitars / keyboards / bass / voice

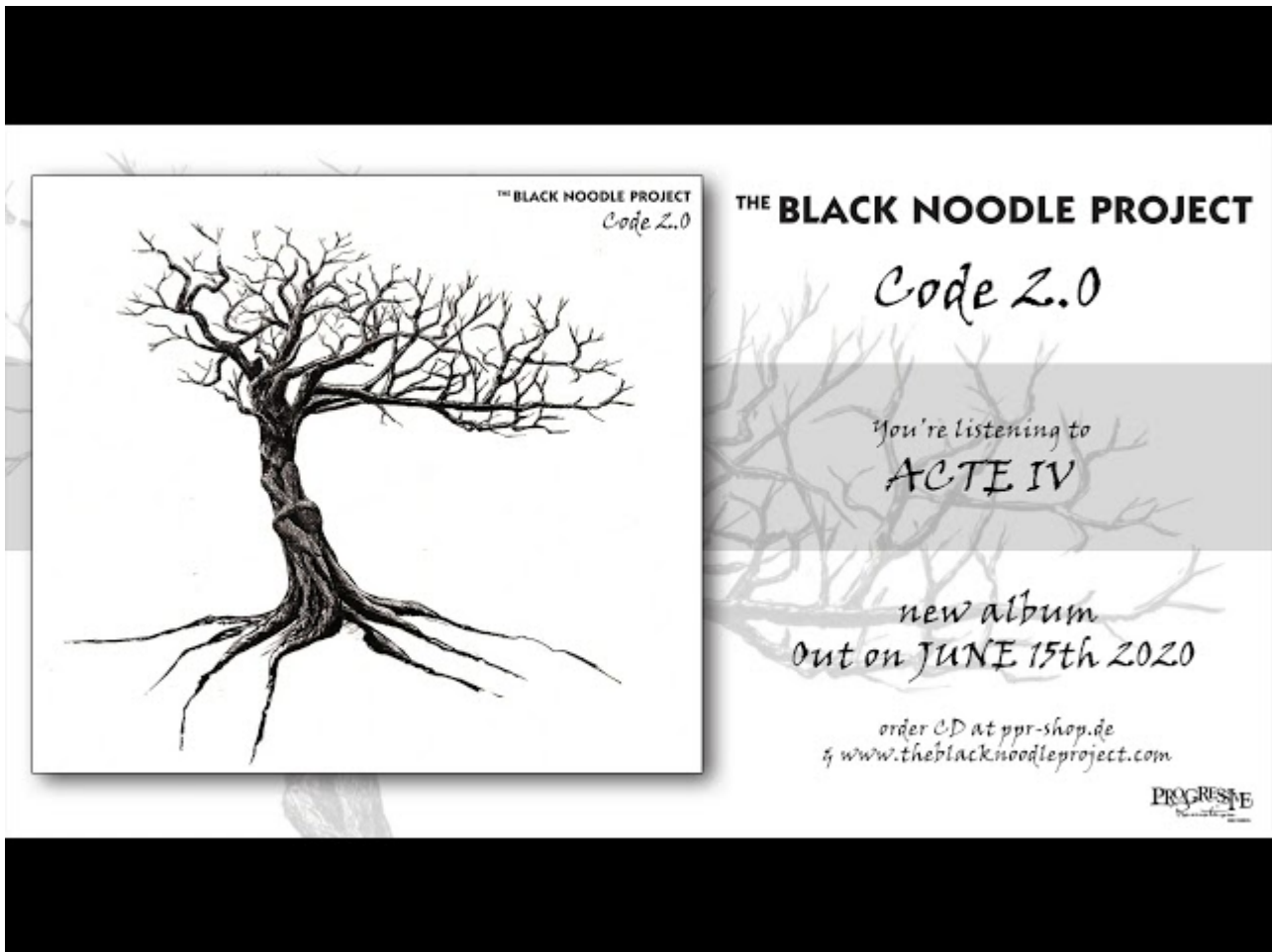
Fabrice Berger – drums

Anthony Létévé – bass

Sandrine Bourdeix – voice (VI)

Clément Bourdeix – voice (VI)

Léon Burghgraeve – voice (final).



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Den schon auf [dem vorangegangenen Album](#) eingeschlagenen Weg verfolgen sie weiter. Typische Post-Rock-Gitarren bestimmen den Gesamtsound, an manchen Stellen so weit in den Vordergrund gemischt, dass nicht mehr zu erkennen ist, ob das im Hintergrund schwelende Instrument eine weitere Gitarre oder eher ein Synthesizer ist.

Allerdings gelingt es den Franzosen durchaus, an manchen

Stellen eine intensive Atmosphäre zu erzeugen, speziell im sechsten Akt, wo dann auch Keyboards und Gesang hinzukommen.

Für den nur sehr bedingt mit Post Rock vertrauten Schreiberling ist das ein ordentliches, aber nicht begeisterndes Album, der Post-Rock-Fan wird in der Bewertung vermutlich mindestens zwei Punkte addieren.

Bewertung: 9/15 Punkten

Surftipps zu Black Noodle Project:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Store](#)

[Twitter](#)

[YouTube](#)

[Bandcamp](#)

[Apple Music](#)

[Spotify](#)

[Deezer](#)

[last.fm](#)

Abbildungen: Black Noodle Project