

The Wrong Object – Into The Herd

(54:22, CD / Digital, Stilll/OffMoonjune/Cargo, 2019)

Wollen wir das nicht alle, zumindest manchmal – zurück in die Herde, zum Gruppenkuscheln? Jazz-Rock-Afficionados sicher immer dann, wenn *Michel Delville* ins Spiel kommt. Der Belgier Gitarrenvirtuose und bekennende Zappa-Fan ist bekannt und beliebt nicht nur von **The Wrong Object** (TW0) her, sondern auch

u.a. durch *Machine Mass*, *The Gödel Codex*, *Ensemble Mosae*, den unweifelhaften *Canterbury-Delikatessen* von *douBt* und Einigen vielleicht auch durch *Comicooperando*.



Das groovige Titelstück eröffnet das Album und führt in den u.a. von zwei Saxophonisten und *Pierre Mottets* tierischem Bass-Sound geprägten Ensemble-Klang ein.

„A Mercy“ könnte als Gnadenerweis für harmoniesüchtige, Hard-Jazz-allergische Zwangsmithörer durchgehen, ist jedenfalls vergleichsweise im ruhigen, melodischen Spektrum angesiedelt. Spätestens beim „Rumble Buzz“ aber streben obengenannte Smooth-Jazz-Fans wider zügig dem Ausgang zu. Wodurch sie allerdings ein phantastisches Solo von *Mijnheer Delville* verpassen.

„Another Thing“ hebt zwar an, wie der Balztanz zweier 30 Meter hoher Nebelhörner, hat aber noch über *Antoine Guenets* (u.a. *SH.TG.N*, *Univers Zéro*) starkes Keyboard-Solo und die folgende Entwicklung des vierteiligen Stückes auch Prog- und Rock-

Freunden viel zu bieten. Sollte ‚Filmic‘ einen Soundtrack simulieren, so müsste es ein sehr lebhafter sein, bei dem in der Eingangs-Szene wuselige kleine Wesen eine Wiese hinunterrollen bzw. -tollen. ‚Mango Juice‘ setzt diesem leckeren Getränk ein hoch komplexes Denkmal. Wieder extrem, fast kinderliedhaft melodisch dann ‚Many Lives‘, das so auch von Soft Machine hätte kommen können. Der Schluss-Track versucht uns zum Psithurismus zu bekehren – erfolgreich, obwohl hier teils ein kräftiger Wind die Blätter zauselt.

Bewertung: 12/15 Punkten

PS: So kamen TWO live beim Belgian Jazz Meeting 2019 ,rüber:

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Line-up:

Laurent Delchambre – Drums, Samples

Michel Delville – Guitar, Guitar Synth, Electronics

Antoine Guenet – Keyboards

François Lourtie – Saxophones

Marti Melia – Saxophones, Clarinet

Pierre Mottet – Bass

Surftipps zu TWO und *Michel Delville*:

Homepage

Facebook

Bandcamp (TWO)

Bandcamp (Stillll)

Soundcloud

Spotify (TWO A)

Spotify (TWO B)

Spotify (Michel)

Deezer

Apple Music

ReverbNation

last.fm

ProgArchives

Rezension „Zappa Jawaka“ (2018)

Rezension „After The Exhibition“ (2013/2016)

Wikipedia