

New Primals – Horse Girl Energy

(27:12, Vinyl / CD / Digital, [Learning Curve](#), 2020)

Die New Primals sind eine dreiköpfige Noise, Post Punk, Wave Band aus Minneapolis, Minnesota. *Lars Oslund*, *Ali Terveen* und *Sam Frederick* lärmen, tanzen und künstlern seit vier Jahren in dieser Konstellation über die Bühnen Nordamerikas und hinterlassen dabei nicht selten überraschte



Gesichter. Mit Klanglandschaften, die chaotisch, stechend, atonal und zerrupft rüberkommen, knüpfen die New Primals an den dystopischen und apokalyptischen Post Punk der Ära des Kalten Kriegs an. Anders als der Postmoderne Noise Rock der 1980er bricht das Trio nicht das Konzept von Musik komplett auf, sondern bettet seine kakophonische Klangwelt auf tanzbaren Rock- und Punk-Rhythmen. Es ist, als würden sich Hardcore Punk, Noise Rock und Wave in der Mitte treffen und gemeinsam eine (selbst-) zerstörerische Party schmeißen.

Vier Jahre nach Gründung steht nun das erste Album im Repertoire der New Primals bereit. Erhältlich als Schallplatte, CD oder digitale Version wird die Zusammenfassung der bisherigen Schaffensphase über [Learning Curve Records](#) vertrieben. Die erste Station des musikalischen Findungsprozesses beinhaltet chaotischen Lärm mit künstlerischem Anspruch. Drummer *Lars* sorgt für den flotten Antrieb auf der Tanzfläche, während *Sam* an Gitarre und Gesang alles rausholt, was die Lehre der intendiert schiefen Töne hergibt. Atonalität als Stilmittel funktioniert hier prächtig

und auch wenn der Einstieg ungewohnt erscheint, hat man sich zumeist nach kurzer Zeit ins Konzept der New Primals eingehört. Leider geht der Bass von *Ali* zwischen der sehr lauten Kulisse nahezu komplett unter, was wirklich schade ist.

“Horse Girl Energy” haut um sich wie eine wildgewordene Abrissbirne. Die New Primals sägen sich durch die Gehörgänge und beweisen jede Menge Humor auf ihrem ersten Werk. Das Album ist sicherlich nicht für jedes Gemüt geschaffen, und wer bisher mit Noise Rock nichts anfangen konnte, wird wahrscheinlich auch um “Horse Girl Energy” eher einen weiten Bogen machen. Für Freunde von extravaganter Punk und Noise Rock, der die Beine animiert, wird das Album wiederum eine wahre Freude sein. Was hier abgeliefert wird, könnte eine ganze neue Welle von Noise und Punk darstellen. Post-Noise Wave Punk?

“Horse Girl Energy” von New Primals ist Musik, an die man sich erst ein bisschen gewöhnen muss. Aber sobald dieser Schritt getan ist, gleiten die schiefen Töne in die Ohrmuscheln wie auf warmer Butter. Krach, Tanz und künstlerischer Anspruch verpackt in punkiger Attitüde und zelebriert vor dystopischer und post-apokalyptischer Kulisse.

Bewertung: 11/15 Punkten (RG 11, KR 11)

Surftipps zu New Primals:

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Bandcamp](#)

[YouTube](#)

[Spotify](#)

Abbildungen: New Primals / Learning Curve