worriedaboutsatan - Crystalline



(35:31, CDr, Digital, Sound In Silence, 2020)
Beim Label Sound In Silence ist der Titel Programm, räkelt man sich doch auf allen seinen Releases in einem wohligen Spannungsfeld aus Electronica und Ambient, wobei das mit der ‚Spannung' dann schon eher mit Entspannung in Verbindung zu bringen ist. worriedaboutsatan nun, welches als Einmannprojekt von *Gavin Miller* begann, mit *Thomas Ragsdale* zum Duo avancierte, nur um Mitte letzten Jahres wieder zum ursprünglichen Solounternehmen zurückzukehren, passt sich mit seinem jüngsten Release voll und ganz den Intentionen seines neuen Labels an. Hier auf „Crystalline" inszeniert *Miller* Flächen, die sich deutlich reduzierter als bisherige soundtechnische Erkundungen von woriedaboutsatan geben (hier sei stellvertretend ein Track wie ‚This Restless Wing' vom Album „Blank Tape" genannt, bei welchem Anathemas *Vincent Cavanagh* artpoppige Referenzen darreicht), wobei wieder einmal weniger durchaus mehr sein kann. Die Beats, wenn da denn welche sind, passen sich der Herzfrequenz im Ruhezustand an, die Sounds sind eher Scapes als mit unnötigen Melodien belastet. Aber trotzdem verkünden die acht Tracks des Album positive vibrations, wobei in den Nischen und Schneewehen der so erschaffenen Landschaftsbilder Schemen von Post Rock und Shoegaze zu erahnen sind.
Bewertung: 10/15 Punkten

Crystalline by worriedaboutsatanSurftipps zu worriedaboutsatan:
Facebook

Twitter
YouTube
Instagram
Soundcloud
Bandcamp
Spotify
myspace
last.fm
Wikipedia