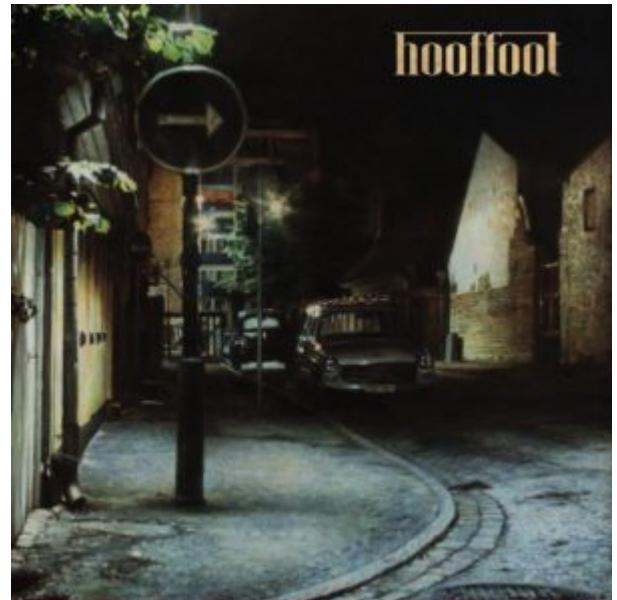


Hooffoot - The Lights In the Aisle Will Guide You

(46:06, CD, LP, Paura Di Niente Records, 2019)

Seit ihrem Debüt vergingen ein paar Jahre, wobei dazwischen u.a. ein Auftritt auf dem Herzberg Festival 2015 lag, doch nun ist das schwedischen Instrumentalquartett Hooffoot wieder zurück. „The Lights In the Aisle Will Guide You“ ist wiederum im Grenzbereich zwischen Retro Prog und Jazz Rock angesiedelt, bietet eine Art instrumentale Jazz Rock Fusion, bei der sowohl herrliches, leicht verstaubtes Georgel, gefühlvolle Gitarrensoli, als auch neuerdings jede Menge Violinenparts zum Einsatz kommen. Die lebendige, sehr erdige, niemals zu überladene stilistische Interpretation von Hooffoot baut sehr viel auf gestrige Sounds, klingt einmal mehr komplett rückwärts gerichtet, ohne dabei zu viel störenden Staub aufzuwirbeln.



Die aktuelle Besetzung besteht aus *Pär Hallgren* (Bass), *Jacob Hamilton* (Schlagzeug), *Jocke Jönsson* (Gitarre) und *Bengt Wahlgren* (Keyboards). Unterstützt werden die vier auf diesem Album durch die Gastmusiker *Samuel Lundström* (Violine), *Johannes Tärk* (Percussion), *Ida Karlsson* (Saxophon), *Göran Abelli* (Posaune) und *Gustaf Sörnmo* (Trompete).

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Selbst wenn die Band sich mehr im Jazz Rock zu Hause fühlt, ist hier doch bisweilen eine deutliche Progressive Rock Schlagseite mit 70er Jahre Charme zu vernehmen, finden sich sogar hin und wieder krautige und World Music Elemente („Pablo Octavio – 7th Sea“) wieder. Lebendige Rhythmik und satte Riffe gehören zum Repertoire, genauso lebt die vielseitige Musik der Skandinavier von ihrer instrumentalen Raffinesse.

Dabei wird mitunter leicht orientalischem Flair erzeugt, bringt das Musikerensemble jedoch gleichzeitig genügend Druck und Drive nach vorne ein, um bei Bedarf ganz souverän abgehängen die Retroschiene abzufahren („The Lights In the Aisle Will Guide You“) oder auf bläserdominierten Jazz Rock („Krematorium (Arrival for autocrats)“) zu setzen. Waren auf dem Debüt lediglich zwei Titel enthalten, so hat man es dieses mal immerhin auf vier Titel gebracht, wobei es keiner auf weniger als 8 Minuten bringt.

The Lights In the Aisle Will Guide You by Hooffoot

Auch wenn man sich bei der Band aus Malmö sofort zu Hause fühlt, so ist diese Album eher zeitlos ausgerichtet und keineswegs als offensichtlich skandinavisch erkennbar.

Bewertung: 11/15 Punkten

Surftips zu Hooffoot:

Homepage

Facebook

Bandcamp

Soundcloud

YouTube

last.fm

Prog Archives

Abbildungen: Hooffoot / Paura Di Niente Records