

... And You Will Know Us By The Trail Of Dead - X: The Godless Void and Other Stories

(50:22, CD, LP, Digital,
InsideOut Music / Sony Music,
2020)

Fünf Jahre nach ihrem letzten Album „IX“ ist die amerikanische, ursprünglich in Austin, Texas gegründete Formation mit dem schönen kurzen Namen ... And You Will Know Us By The Trail Of Dead oder in der prägnanten Kurzform Trail Of Dead (oder gerade in Deutschland



gern nochmal abgekürzt zu T.O.D.) wieder am Start. Passend zum ellenlangen Bandnamen hat man dem neuen, mittlerweile zehnten Album im 25. Jahr der Bandhistorie ebenfalls eine bandwurmartige Bezeichnung verpasst, nämlich „X: The Godless Void and Other Stories“.

Die beiden kreativen Köpfe und Multi-Instrumentalisten *Conrad Keely* (Gesang, Gitarre, Schlagzeug) und *Jason Reece* (Schlagzeug, Gesang, Gitarre) offenbaren auf zwölf Songs ein weiteres Album im Grenzbereich zwischen energetischem Alternative Rock und komplexem, bombastischen Art Rock. Die brettharten Post-Hardcore- bzw. Noise-Rock-Zusätze der Vergangenheit sind auf das Wesentliche reduziert.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an

Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Der Band gelingt es sowohl leicht ausschweifend, wie auch auf den Punkt gebracht, ihre Ideen zu vereinen. Die unterschwellig melancholische Atmosphäre (bestens in Szene gesetzt beim dramatischen Album Opener ‚The Opening Crescendo‘) bricht immer wieder krachend und durchschlagend aus, wie sich die Songs teilweise fernab von traditionellem Aufbau und bekannten Mustern bewegen. Gleichfalls gehören ebenso geradlinige, direkte Ausbrüche in den Rock zum Repertoire der Amerikaner, die zwar eindeutig im Alternative Rock verwurzelt sind, einmal mehr auf diesem Album aber ihre musikalische Offenheit für stimmungsvolle, subtile Einflüsse erkennen lassen.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Selbst wenn die Gitarre das bestimmende Instrument ist, das Energielevel meist hoch gehalten wurde und der zwischenzeitlich fünf Jahre in Kambodscha lebende Keely das Album mit den Worten „Ich hatte das Gefühl, ich würde Pop-Musik machen. Nicht Top-20-Pop. Aber Pop-Musik, die ich gerade im Radio hören würde, Musik, mit der ich aufgewachsen bin.“ umschreibt, so sind es die teils hymnischen, teils fragilen Zwischentöne, die diesem Album Tiefe verleihen. Mal geht die Musik gut ins Ohr, dann wieder sorgen inhaltliche Brüche für überraschende Wendungen.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf

den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Kurz und knapp: Alternative Rock opulent in Szene gesetzt. Begleitend zum Album geht die Band mit *Autry Fulbright II* (Bass) und *Jamie Miller* (Schlagzeug, Gitarre) auf Quartettgröße verstärkt dieses Frühjahr auf Tour in den USA und Europa.

Bewertung: 11/15 Punkten (FF 11, KR 9, KS 11)

Surftipps zu ... And You Will Know Us By The Trail Of Dead:

Facebook

Instagram

Twitter

YouTube

Spotify

Apple Music

Tidal

Deezer

Homepage Conrad Keely

Facebook Conrad Keely

Internet Archive

Laut.de

Wikipedia (D)

Wikipedia (EN)

Abbildungen: ... And You Will Know Us By The Trail Of Dead /
InsideOut Music