

Giorgio "Fico" Piazza - Autumn Shades

(71:41, CD, Ma.Ra.Cash Records, 2019)

Wenn schon ein Album in den Betreuer Jahrescharts erwähnt wird, man zudem einen ernst zu nehmenden Hinweis eines Experten für Italo-Prog bekommt, dann gilt die Devise „wenn keiner will“, dann übernimmt man eben selbst. *Giorgio „Fico“ Piazza* war Bassist auf den ersten beiden



P.F.M.-Alben „Per Un Amcio“ und „Storia Di Minuto“, deswegen ist es letztendlich logisch, dass er auf „Autumn Shades“ genau diese Alben in leicht veränderter Reihenfolge mit seiner eigenen Band live präsentiert.

Um es vorweg zu nehmen: die Band um den aus Mailand kommenden Bassisten orientiert sich bis auf kleinere Soundveränderungen (statt Flöte und Violine zwei Keyboarder, bei ‚Grazie Davvero‘ wird mal kurz Pink Floyds ‚Brain Damage‘ zitiert) weitgehend an den Originalversionen, setzt diese aber mit viel Gefühl und Gespür um – als sorgsame Verneigung vor der Vergangenheit. Die einzige prägnante Veränderung ist die Stimme von *Annie Barbazza*, die bei zwei Stücken (‚Impressione di Settembre‘ und ‚E‘ Festa‘) der Musik eine bisher ungewohnt weibliche, jedoch recht kraftvolle Gesangsnote verleiht. Ansonsten wird der mal sinfonisch, stellenweise leicht jazz-rockige, aber auch folkloristisch mediterran angehauchte Progressive Rock aus Südeuropa souverän interpretiert.

Autumn Shades by Giorgio Fico Piazza

Das Quintett *Giorgio „Fico“ Piazza* (Bass), *Eric Zanoni*

(Gitarre, Gesang), *Riccardo Campagno* (Keyboards, Gesang), *Giuseppe Perna* (Keyboards, Gesang) und *Marco Fabbri* (Schlagzeug; The Watch) wird von den beiden Special Guests *Marco Colombo* (Gitarre) und der bereits erwähnten *Annie Barbazza* (Gesang) unterstützt. Leider ist der Beifall sehr verhalten, so dass anzunehmen ist, dass diese ansprechende Umsetzung der P.F.M.-Klassiker nicht gerade vor einem großen Auditorium präsentiert wurde.

Dennoch ein wenig fraglich bleibt die Sinnhaftigkeit dieser Veröffentlichung, da P.F.M. einen Großteil der hier vorgestellten Titel immer noch live spielen, sowie beide Alben 2014 als in Japan mitgeschnittene Livescheiben („Un Amico“ und „Un Minuto,“) veröffentlicht wurden. Ansonsten: ein schöner, zeitloser Blick in die Vergangenheit.

Bewertung: 10/15 Punkten (WE 11, JM 13, KS 10)

Surftipps zu *Giorgio „Fico“ Piazza*:

Facebook

Bandcamp

P.F.M. Wikipedia (EN)

Abbildungen: Ma.Ra.Cash Records