

# Gazzara Plays Genesis – Here It Comes Again

(73:08, CD, IRMA, 2020)

Ein weiteres Album mit Coverversionen von Genesis-Songs also. Dem Cover ist schon zu entnehmen, welche Alben denn hier vorkommen, so sieht man nachgeahmte Coverausschnitte von "Foxtrot", "A Trick of the Tail", "Wind and Wuthering" und "Duke". Also sind sowohl *Peter Gabriels* als auch *Phil Collins'* Ära vertreten. Da stellt sich natürlich sofort die Frage, wie mag dies denn gesanglich umgesetzt sein. Ganz einfach: gar nicht! Es handelt sich nämlich um ein rein instrumentales Album, um die Arrangements von Genesis-Klassikern aus der Sicht eines Pianisten. Auch das ist nichts Neues, wir erinnern uns an den ehemaligen Musical Box-Keyboarder *David Myers* oder "Genesis for two grand pianos". Nun also *Francesco Gazzara*, für den dies allerdings keine völlig neue Herausforderung ist, hat er doch bereits 2014 ein Doppelalbum namens "Play Me My Song" herausgebracht, auch damals schon als "Gazzara Plays Genesis".



Er geht gleich in die Vollen und startet mit einer Elf-Minuten Version von 'The Musical Box', gefolgt von 23 Minuten 'Supper's Ready'. Mutig – man muss halt darauf verzichten können, dass gleich ein *Gabriel* oder *Collins* – oder Nachahmer – um die Ecke schaut. Doch es bleibt halt instrumental. Und es ist größtenteils gut gelungen. Zwar beweist er immer wieder seine Kernkompetenz am Klavier, doch auch das weitere Tastenarsenal findet Anwendung, hinzu kommt gehäufteinsatz der Flöte. Auch wenn man immer wieder zuckt und den

Gesangseinsatz erwartet, es kommt nicht dazu – es bleibt bei rein instrumentalen Versionen, die durchaus immer wieder mal ihren eigenen Reiz bieten. Es bleibt bei der Reihenfolge der ausgewählten Titel chronologisch, denn es folgen noch zwei weitere Songs aus der *Gabriel*-Zeit mit 'I Know What I Like' und 'The Carpet Crawlers'. Den Wechsel von *Gabriel* zu *Collins* stellt er durch eine Kombination der Titel 'Dance On A Volcano' und 'The Lamb Lies Down On Broadway' dar.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

□ YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Danach widmet er sich den *Collins* Zeiten, und zwar bis zum Album "Duke". Dabei wurden folgende Titel interpretiert: 'Eleventh Earl Of Mar' (inklusive Geige), 'Afterglow', 'Undertow', 'Heathaze' (erhält mit Saxophon einen leicht jazzigen Touch) und abschließend als reine Klaviernummer das kurze 'Guide Vocal'.

Die Beteiligten:

*Francesco Gazzara* – Bechstein grand piano / fender Rhodes piano / RMI piano / Hammond B3 organ / harpsichord / mellotron / bass pedals / melodica / guitars / bass / Korg MS 20 synthesizer / ARP Pro-soloist / tubular bells / ARP 2600 / polymoog synthesizer

*David Giacomini* – electric guitars

*Dario Cecchini* – flute / soprano sax

*Valerio Sanna* – clarinet

*Massimo Sanna* – bass

*Giorgia Pancaldi* – cello

*Mauro Mirti* – cajun / tambourine / shaker

*Fabrizio Proletti* – violin

*Giulia Nuti* – viola

*Stefano Corato* – double bass

Hübsches Album, nicht nur für Genesis-Fans interessant.

**Bewertung: 10/15 Punkten**

Surftipps zu *Francesco Gazzara*:

Homepage

Facebook

Twitter

Instagram

YouTube

Soundcloud

Spotify

Deezer