

VUG – Onyx

(39:48, Vinyl/CD Gatefold/Download, [Noisolution](#), 2019)

Vor etwa eineinhalb Jahren haben [VUG](#) aus Berlin mit ihrem [selbstbetitelten Erstlingsschlag](#) die Messlatte im 70s Rock'n'Roll der härteren Schiene neu geeicht. Erst diesen Sommer

wurde darauf mit der Single '[Tired of](#)' die Vorfreude auf die zweite LP von VUG entfacht. Wie alle bisherigen Erzeugnisse der vier Berliner erscheint auch "Onyx" beim freundlichen Berliner Label [Noisolution](#).

Mit "Onyx" haben VUG nochmal alle Erwartungen übertroffen. Die acht Tracks strotzen vor Selbstbewusstsein, Freude und Bewegung. Dreckiger Rock'n'Roll, der nach Whiskey schmeckt und direkt das Tanzbein aktiviert, vermengt sich mit einem rauchig-kratzigen und dennoch melodisch-harmonischen Hard Rock. Fans von schwedischen Hard Rock Bands wie [The Kendolls](#) wird es schwer fallen, diese Scheibe vom Plattenteller zu nehmen. Genauso wird es Menschen gehen, die sich an den Stoner Blues Erzeugnissen von VUGs Labelkollegen [Coogans Bluff](#) erfreuen.



Mit 'Palace of Sin' ist auf der neuen Platte auch noch ein Track, der vom ehemaligen Drummer *Nick DiSalvo* eingespielt

wurde. Damit übergibt er freundschaftlich die Sticks an seinen Nachfolger *Leonard Vaessen* und widmet sich wieder vollkommen seiner Arbeit bei [Elder](#). *Leonard* fügt sich bestens ins raue Soundkonstrukt von VUG ein und baut ein festes, starkes Klangfundament für seine Bandkollegen. Bass und Gitarren tanzen und springen stets on point mit, und krachen mit einer irren Dynamik aus den Boxen. Auffällig ist hier auch die bluesige Harmonie, bei der VUG kaum Zerre auf die Gitarren packen. Als Sahnehäubchen ist da noch *Felix'* Gesang, der sich durch ein immenses Klangspektrum bewegt und von sanften Tönen über Heavy Metal-artige Höhen bis hin zur rauchigen Rockröhre immer fesselt und seine Zuhörerschaft abholt.

VUG haben mit "Onyx" ein motivierendes und antreibendes 70s Hard Rock Album vorzuweisen, das für große Feiern ebenso tauglich ist wie für ein Feierabendbier oder lange Strecken auf der Straße. Auf knapp vierzig Minuten wird hier abwechslungsreicher und intensiver Rock'n'Roll mit ehrlicher DIY Attitude geboten. Verpackt ist das gute Stück in einer geheimnisvoll schön gestalteten Hülle von Bassist *Philipp Hennermann*.

Bewertung: 12/15 Punkten (RG)

VUG live:

06/12/19 Rare Guitar, Münster

07/12/19 MTS, Oldenburg

08/12/19 Lehmitz, Hamburg

10/12/19 Cinetol, Amsterdam

11/12/19 Karnak, Kassel

12/12/19 Altes Spital, Viechtach

13/12/19 KAPU, Linz

14/12/19 Pizzin, Bamberg

15/12/19 Backstage, München

20/12/19 Immerhin, Würzburg

21/12/19 Zukunft, Berlin

Besetzung:

Felix Scholl (Gitarre & Gesang)

Leonard Vaessen (Drums)

Philipp Hennermann (Bass)

Maximilian Raine (Gitarre)

Nick DiSalvo (Drums auf 'Palace of Sin')

Surftipps zu VUG:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[YouTube](#)

[Bandcamp](#)

[Instagram](#)

[Soundcloud](#)

[Spotify](#)

[Noisolution Homepage](#)

[Review zum Debüt Album](#)