

Trrmà and Charlemagne Palestine - sssseegmmeentss frrooom baaari

(42:21, Vinyl, Digital, BeCoq Records, 2019)

Ssssssspekttttttttakkkkkkulärrr?
Wwwwwwegwwwweisenddd? Sicher,
aber und auf jeden Fall mächtig
innnteeeressssssannnt. Es war
das Timezone-Festival, als sich
der Percussionist *Giovanni
Todisco*, Synthesist *Giuseppe*

Candiano alias Trrmà und der amerikanische Komponist/Pianist
Charlemagne Palestine über den Weg liefen, das gegenseitige
Schaffen für gut befanden und es so ebenfalls für gut
befanden, eine Kollaboration in die Wege zu leiten. Diese
passierte dann auch gleich hier, im italienischen Bari.



Die hieraus resultierenden „sssseegmmeentss frrooom baaari“
beinhalten dann derer zwei, nämlich jeweils über
zwanzigminütige freigeformte Tracks, die ihre Kraft und
Suspense aus dem Augenblick ziehen. Langsam aber sicher kommen
die Protagonisten dabei in Fahrt, so, als ob sie selbst schon
ob der Dinge, die da noch kommen werden, Bescheid wissen. Ein
Konzept gibt es dabei nicht, vielmehr spielt man sich die
Bälle zu und steuert sicher auf einen Zustand hin, den man
schon einmal als Chaos bezeichnen möchte. Sicher sind die
beiden Segmente harte, schwer zu verdauende Brocken (mit
Sicherheit aber keine Progen) aus tribalistischem Tohuwabohu,
experimentellem Avantgarde und semiklassischer Kunst.

Bewertung: 7/15 Punkten

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf
den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die

Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Surftipps zu Trrmà And *Charlemagne Palestine*:

Facebook Trrmà

Facebook Charlemagne Palestine

Twitter Charlemagne Palestine

Bandcamp Charlemagne Palestine

Bandcamp Trrmà