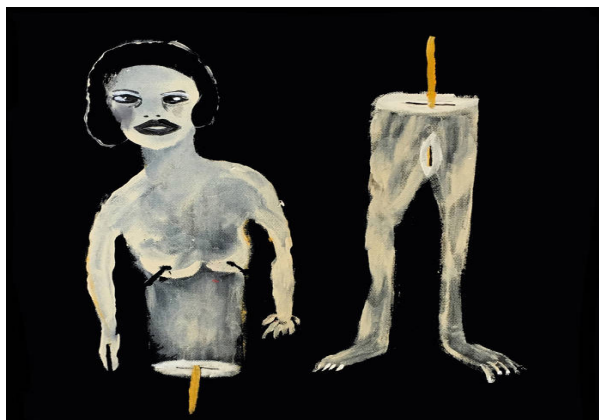


Paolo Spaccamonti – Volume Quattro

(40:52, Vinyl, Digital, [Escape From Today](#), 2019)

Neben seinen mannigfaltigen Soundtracks, Kollaborationen und Arbeiten für diverse andere Musiker hat *Paolo Spaccamonti* wirklich noch die Zeit für solistische Avancen.

Folgerichtig handelt es sich in diesem Zusammenhang um sein viertes Album unter eigenem Namen, weshalb man dem Gitarristen nicht unbedingt Untätigkeit vorwerfen kann.



„Volume Quattro“ basiert dann, bis auf eine kleine Ausnahme (die Beats im bedrohlichen ‚Ablazioni‘ stammen von *Davide Tomat*) einzig und allein auf *Spaccamontis* spektakulären Gitarrensounds, die tief in Swamp-Blues verankert sind und an jene eindringlichen Atmosphären erzeugen, die einst schon *Neil Young* mit seinem Soundtrack zu „Deadman“ in Szene setzte. Womit die instrumentalen Stillleben von „Volume Quattro“ die passenden Soundtracks zu stillen Thrillern in Schwarz/Weiß mit vor allem grobkörnigen Landschaftsbildern abgeben könnten. ‚Nessun codardo tranne voi‘ dreht dann auch schon einmal gehörig an der Spannungsschraube, während ‚Tutto bene quel che finisce‘ mithin ein paar noisy Elemente mit sich bringt. Und falls der Spaghetti-Western doch wieder in Mode kommen sollte, wäre das hier auf jeden Fall der geeignete Score.

Bewertung: 9/15 Punkten (CA 9, KR 11)



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Surftipps zu *Paolo Spaccamonti*:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[YouTube](#)

[Instagram](#)

[Bandcamp](#)

