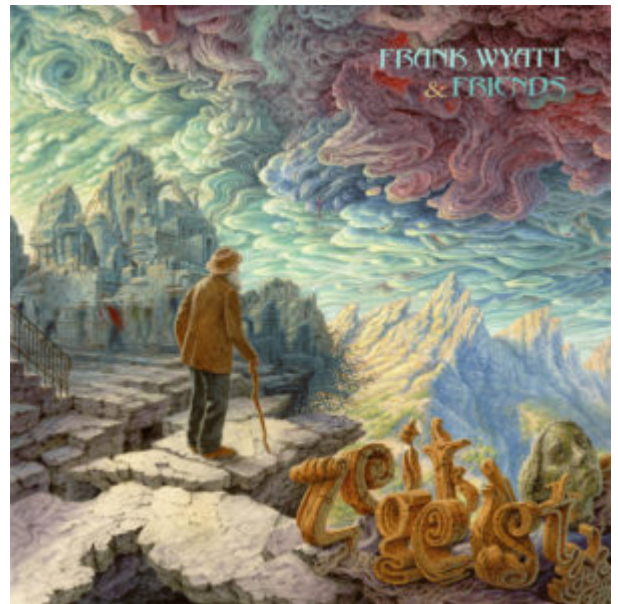


Frank Wyatt & Friends – Zeitgeist

(58:42, CD, Download, [Frank Wyatt Music](#), 2019)

[Happy The Man](#) Fans dürfen aufhorchen, denn *Frank Wyatt* führt mit seinen Freunden den musikalischen Geist der Band fort. *Frank Wyatt* ist Gründungsmitglied der 1973 in Virginia/USA gegründeten Happy The Man. Ihr Musikstil war geprägt von symphonischen Melodien, komplexen Arrangements



mit jazzigen Elementen und gelegentlichem Gesang. All diese Kennzeichen findet man auch auf „Zeitgeist“.

Unter den „Freunden“ sind so gut wie alle Happy The Man-Musiker der Frühphase sowie der Re-Unionphase seit dem 2000er Auftritt auf dem NEARfest in Bethlehem/USA vereint.

Folgende Tracks und Musiker sind auf „Zeitgeist“ zu hören:

- 
1. Zeitgeist 7:56
 2. Leaving 3:52
 3. Twelve Jumps 4:13
 4. Eleventh Hour 3:24
 5. The Approach 8:06
 6. Fred's Song 5:38
 7. To Venus (Perelandra Mvt. I) 8:18
 8. The Green Lady (Perelandra Mvt. II) 5:49
 9. The Golden Feast (Perelandra Mvt. III) 4:58
 10. Blessed Be He (Perelandra Mvt. IV) 6:27

The Zeitgeist Project Musicians

Frank Wyatt~Piano, Keyboards Bill Brasso~Drums
Stan Whitaker~Guitar, Vocals David Hughes~Bass Cliff Fortney~Vocals
David Rosenthal~Keyboards Rick Kennell~Bass Chris Mack~Drums
Peter Princiotta~Sitar Mike Beck~Percussion Ron Riddle~Drums
Kit Watkins~Keyboards Joe Bergamini~Drums Andrew Colyer~Keyboards

All music and lyrics by Frank Wyatt, ASCAP

© & P Crafty Hands Music, ASCAP 2019

Recorded at Crafty Hands Studio (& various other studios)

Mixed by Robert Richardson at After 7 Studios

Cover Art by Michael Phipps

www.frankwyattmusic.com

Backcover "Zeitgeist"

Eigentlich sollte die "Zeitgeist"-Veröffentlichung unter dem Namen [Happy The Man](#) firmieren. Da *Frank Wyatt* allerdings verschiedenste Musiker eingebunden hatte, startete er nach [Oblivion Sun](#) sowie [Pedal Giant Animals](#) ein weiteres Projekt: Frank Wyatt & Friends. Im April 2015 begann die Vorfinanzierung des Werkes über [Kickstarter](#). Leider wurde der Entwicklungsprozess durch eine schwere Erkrankung von *Frank Wyatt* beeinträchtigt, sodass der anberaumte Veröffentlichungstermin sich um fast vier Jahre verschob. Seit dem 1. November 2019 ist die Musik als CD und Download über die [Homepage](#) des Künstlers erhältlich.

„Zeitgeist“ bietet über 59 Minuten insgesamt zehn Tracks,

wobei auf zwei Stücken gesungen wird.

Das Titelstück mit dem *Gabriel*-ähnlichen Gesang von *Stan Whitaker* wurde schon im Jahre 2003 komponiert. Es ist inspiriert von der rasanten technologischen Entwicklung der letzten Jahrzehnte in Verbindung mit dem unverantwortlichen Umgang der Politik mit unseren Lebensgrundlagen. Musikalisch eine klassische Happy The Man-Komposition.



PEDAL GIANT ANIMALS
BALI NAHOO RIDES THE LION...

Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Titeltrack "Zeitgeist" noch unter dem Projektnamen Pedal Giant Animals

Der zweite Gesangs-Track 'Eleventh Hour' gehört zur melodisch-symphonischen Fraktion und reflektiert über die letzten elf Stunden im Leben der Hauskatze *Mewer* und der eigenen Sterblichkeit.

Das von *Frank Wyatt* gesampelte Stück 'Leaving', das auch mit Pianospiele von *Wyatt* sowie Schlagzeugklängen von *Bill Brasso* angereichert wird, bietet neben klassischen Kompositionsgut auch fetten Sympho-Prog.

'Twelve Jumps', 'The Approach' und 'Fred's Songs' sind geprägt von den melodiosen Grundstrukturen der früheren Happy The Man mit abwechslungsreichen Breaks, verschiedener musikalischer Stimmungen und überzeugender instrumentaler Fähigkeiten der Musiker.

Die viergeteilte 'Perelandra Symphony in D-Flat Major' ist ein 25-minütiges orchestrales Werk, das *Frank Wyatt* mit gesampelten Instrumenten an seinem Keyboard zum Leben erweckte. *Peter Princiotto* stand bezüglich des Arrangements sowie der Orchestrierung hilfreich zur Seite. Inspiriert durch die Science Fiction-Romane „The Space Trilogy“ von *C.S. Lewis* komponierte *Wyatt* ein klassisches Musikstück, das die Illusion der Darbietung eines Orchesters bestens aufleben lässt. Auch wenn dieses symphonische Werk untypisch für die bisherigen Erscheinungen aus der Happy The Man-Familie ist, so bietet die Komposition für klassisch Interessierte gute Unterhaltung.

„Zeitgeist“ ist eine hörenswerte Veröffentlichung aus dem Schaffensumfeld der US-amerikanischen Prog-Ikonen Happy The Man.

Bewertung: 11/15 Punkten (WE 11, KS 11)

Surftipps zu Frank Wyatt & Friends

[Homepage](#)

[Happy The Man](#)

[Wiki – Happy The Man](#)

[Oblivion Sun](#)

[Pedal Giant Animals](#)

[Soundfiles Zeitgeist](#)