

# Double Nelson – Erreur 89450

(40:07, CD, Vinyl, Digital, [Atypeek Music/La Face Cachée](#), 2019)

Ein Doppelnelson kann beim Gegner reichlich unangenehme Auswirkungen zur Folge haben, die bis hin zu Verletzungen der Halswirbel führen können. Also, am besten einen großen Bogen um Double Nelson machen? Nicht unbedingt. Obwohl die Band/das Duo, das mittlerweile schon seit 1986 zusammen ist und (so etwas wie) Musik macht, schon reichlich grenzwertig ist.



Anhand der bisherigen Lebensdauer kann man davon ausgehen, dass Double Nelson schon jede Menge auf dem Kerbholz haben müssten. Haben sie auch. So ist „Erreur 89450“ das neunte Album der Institution, die sich schon mal als Trio zeigte, die beste Figur aber als Duo macht. Die Achtziger, in denen man sich gründete, haben es der Band dann auch hörbar angetan. Electronica meets Noise'n Krautrock, Maschinenbeats treffen auf schräge Experimente. Ein ‚Keep Cool‘ nehmen wir uns dann wohlwissend ob der Unberechenbarkeit von Double Nelson an, ein ‚Saxman‘ ist dagegen nicht wörtlich zu nehmen. Man kann sich auch vorstellen, dass ein Track wie eben dieser für eine längere Reichweite als die hier dargebotenen vier Minuten ausgelegt ist, zeigen doch die in Verbindung mit sparsamen Bassläufen gereichten Noises schon ein wenig hypnotische Tiefenwirkung.

**Bewertung: 7/15 Punkten**

Surftipps zu Double Nelson:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[YouTube](#)

[Soundcloud](#)

[Bandcamp](#)

[Spotify](#)

[ReverbNation](#)

[Deezer](#)

[last.fm](#)