

V.A. - Sunshine Of Your Love - A Concert For Jack Bruce

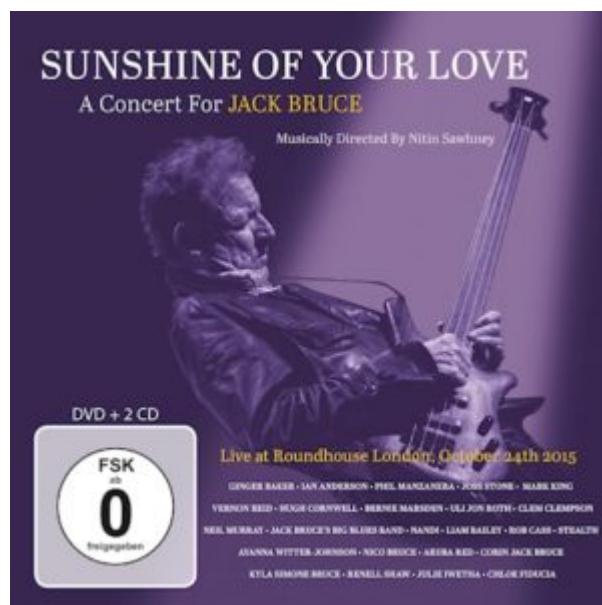
(52:07+ 55:00 + 122:00, 2CD, 1 DVD, MiG-Music/Indigo, 2019)

Traurige Koinzidenz: Als vor wenigen Tagen der große *Ginger Baker* starb, erinnerten sich Musikfans weltweit zwangsläufig mit vergleichbarer Wehmut an den bereits am 25.10.2014 in die himmlische Supergroup abberufenen *Jack Bruce* und gedachten den Britrock-Dioskuren teilweise, indem sie ihre Cream-

Devotionalien hervorholten. Genau das war vier Jahre zuvor bereits im größtmöglichen Maßstab passiert. Wir zitieren zum Thema *Just for Kicks* (bei denen man das in Rede stehende Medium übrigens auch bemerkenswert günstig erstehen kann):

„Einen Tag bevor sich der erste Todestag von *Jack Bruce* jährte, organisierte seine Tochter *Natasha* (auch bekannt als *Aruba Red*) am 24.10.2015 im Londoner *Roundhouse* ein Tribute-Konzert zu Ehren ihres Vaters. Das Benefiz-Konzert war schnell ausverkauft, viele Gäste kamen, um auf der Bühne den einzigartigen Menschen und Künstler *Jack Bruce* zu ehren: der „alte Cream-Weggefährte“ *Ginger Baker*, *Ian Anderson* (*Jethro Tull*), *Phil Manzanera* (*Roxy Music*) u.v.m. Die musikalische Leitung des Abends lag bei dem bekannten britischen DJ, Produzenten und Remixer *Nitin Sawhney*.

Am 25.10.2019 jährt sich der Todestag von *Jack Bruce* zum fünften Mal. Und genau an diesem Tag erscheint dieses Konzert in einem Boxset als DVD und Doppel-CD, alles in bestechender Ton- und Bildqualität. *Eric Clapton*, der 1966 zusammen mit *Jack Bruce* und *Ginger Baker* die legendäre psychedelische



Bluesrockband Cream gründete, konnte damals am Konzert nicht teilnehmen. Er erinnert aber ganz persönlich an seinen Freund *Jack Bruce*, der für ihn lebenslang eine „enorme Inspiration“ war, mit der musikalischen Hommage „For Jack“, als Bonus zum ersten Mal hier auf Tonträger veröffentlicht.“

By the way – „The event raised over £35,000 for East Anglia's Children's Hospices (EACH) and proceeds from this release will also be donated to the same charity Jack supported during his lifetime.“ Es geht hier also nicht nur um gnadenlos gute Musik, sondern auch noch um gute Werke – in der Vergangenheit und, wenn ihr mögt, auch noch ganz aktuell.

Zur Musik also: Geboten wird ein geschmackvoll gebundener Strauß aus *Jacks* unter eigenem Namen erschienenen Großtaten, mit ihm verbundenen Klassikern und natürlich auch Cream-Sahnehäubchen. Dargeboten werden sie von der Crème der Musikszene, die sich *John Symon Asher* „*Jack*“ *Bruce* verbunden fühlten.

Als da wäre etwa *Mark King* (Level 42). Der führt mit ‚Hit & Run‘ gesanglich überraschend angenehm in den Abend ein, an der Gitarre brilliert dazu *Clem Clempson*! Für das von *King* ebenfalls kitschfrei, ja verblüffend nah am Original gesungene ‚I Feel Free‘ übernimmt *Uli Jon Roth* (u.a. Scorpions) den Posten an der Lead-Gitarre.

Beim Tango ‚Milonga‘ erleben wir Jethro Tull-Huckebein *Ian Anderson* (und beim berückend schönen ‚We're going wrong‘, feat. *Phil Manzanera*!) „nur“ an der Querflöte, für ‚Tickets To Waterfalls‘ singt *Ian* später dann auch, mit den seit einigen Jahren bekannten altersbedingten Abstrichen. Von denen dürfte die Stimme von *Chantelle Nandi* noch Jahrzehnte entfernt sein, die ‚Don't Look Now‘ melancholisch zelebriert, während *Bernie Marsden* (Gitarre, u.a. Whitesnake) gekonnt Öl ins Feuer litert.

‚Weird of Hermiston‘ war immer schon eine großartige Nummer,

beim Gedächtniskonzert erinnern an diesen Umstand u.a. Jacks Tochter *Kyla Simone Bruce* an Klavier und Gesang sowie sein Neffe *Nico Bruce* am Kontrabass. Für ‚White Room‘ finden sich hingegen die (Blues) Rocker zusammen: *Bernie* singt hier auch mehr als achtbar, *Clem* soliert mal wieder zum Niederknien und *Neil Murray* (u.a. Whitesnake, Black Sabbath) ruft Jacks legendäre Basslinien in Erinnerung – unterfüttert von einer großartigen Horn Section.

Immer wieder begeistert bei dieser Konzertkassette, wie perfekt die Tribut spendenden ausgewählt haben – rückblickend hätte niemand anderer als *Hugh Cornwell* (The Stranglers) ‚Hear Me Calling Your Name‘ singen dürfen. Für das aufpeitschende ‚Keep It Down‘ kehrt *Mark King* an Bass und Gesangsmikro zurück – und Altmeister *Clem* an die Les Paul. Für den ‚Politician‘ aber stößt sich *Vernon Reid* ein, die lebende Living Colour-Legende.

Etwas ganz Besonderes unter so viel starken Interpretationen kanonischer Werke ist ‚Rope Ladder To The Moon‘, das von *Ayanna Witter-Johnson* solo an Cello und Gesang geprägt wird.

Weitere Highlights finden sich auf CD2, z.B. ‚How’s Tricks‘ (Vocals *Julie Iwheta*, die Chanteusen tragen hier eindeutig den Sieg über die Sänger davon) oder ‚Never Tell Your Mother She’s Out Of Tune‘ (*Joss Stone*). Für das titelspendende ‚Sunshine Of Your Love‘ kommen, wie bei solchen Veranstaltungen üblich, alle Granden nochmals auf der Bühne zusammen.

Beim als Bonus hinzugefügten und auch einer Slideshow auf der DVD unterlegten Instrumental ‚For Jack‘ bringt sich der bei der Veranstaltung selbst verhinderte *Eric Clapton* immerhin noch klampfend (und summend) ein.



„Teapot of the
Week“ auf
Betreutes Progen
in der KW43/2019

You see – all you need is „Sunshine of your love“ – mit diesem
Tribute kann man praktisch nichts falsch machen!

Bewertung: 12/15 Punkten

Surftipps zu Jack Bruce:

Homepage

Facebook

Twitter

Soundcloud

Spotify

Instagram

Wikipedia