

# Sugarfoot – In The Cleaning

(58:14, CD, Vinyl, digital, Juno Records/Crispin Glover Records/Soulfood, 2019)

Sugarfoot stammen aus Norwegen und wurden von *Øyvind Holm* und *Hogne Galåen* gegründet. 2012 erschien auf Crispin Glover Records ihr Debütalbum „This Love That We Outwore“. Die Zusammenarbeit erwies sich als sehr fruchtbar, denn das vorliegende „In The Cleaning“ ist bereits ihr fünftes Album. Mittlerweile ist man zu einer sechsköpfigen Band zusammengewachsen, in der auch ein bekannter Name auftaucht, denn die Tieftöner bedient Motorpsycho-Bassist *Bent Sæther*. Die Beteiligten an diesem Album:

*Øyvind Holm* – lead vocals / guitar

*Hogne Galåen* – guitar / backing vocals

*Roar Øien* – pedal steel guitar / backing vocals / string wiz

*Thomas Henriksen* – piano / organ / backing vocals

*Bent Sæther* (Motorpsycho!) – bass / backing vocals

*Even Granås* – drums / backing vocals



Eines vorweg: der Prog-Faktor auf diesem Album ist verschwindend gering. Auch wenn es gelegentliche feine Orgel-Einlagen gibt, so liegt der Fokus auf einem ganz anderen musikalischen Bereich, denn die Norweger pflegen hier ihre Vorliebe für Country und Folk Rock. Die Gitarren (niemals heavy) haben hier meist das Sagen, und speziell die Steel Gitarre gibt dem Ganzen eine besondere, Genre-typische Note.

Dem Rezensenten ist dieses Genre eher fremd und so lief der erste Hördurchgang sozusagen ins Leere und hinterließ keinen

bleibenden Eindruck. Doch eine intensivere Beschäftigung mit dem Album brachte überraschenden Spaß mit sich, denn die federleichte, angenehme Musik mit schönen Melodien setzte dann doch einige positive Akzente. Wie gesagt: kaum Prog – auch wenn sie beispielsweise im letzten (und mit knapp acht Minuten längsten) Stück ‚Foggy Town‘ durchaus zeigen, dass sie auch in diese Richtung arbeiten können.

**Bewertung: 10/15 Punkten (JM 10, KR 10)**

Surftipps zu Sugarfoot:

Facebook

Twitter

Instagram

Bandcamp

Soundcloud

iTunes

Spotify

Deezer

YouTube Music