Es gibt live, Baby! Tourdatenupdate vom 18.10.19: DeWolff-Präsentation u.v.m.

BetreutesProggen.de präsentiert Euch freudig: DeWolff!



Bei ihrem neuen Label Mascot gelang DeWolff mit ihrem Anfang letzten Jahres veröffentlichten Album ein Einstand nach Maß. „Thrust" landete in den Niederlanden in den Top Ten der Albumcharts und wurde international von Publikum und Kritikern gut aufgenommen. Die Band absolvierte im Zuge einer anschließenden Europa-Tournee mehr als 100 Konzerte und stellte aus verschiedenen dabei mitgeschnittenen Shows das im Juni 2019 erschienene Livealbum „Live & Outta Sight II" zusammen.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an

Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren
Bereits während der Konzertreisen hatte die Gruppe zudem mit den „Tascam Tapes" zu ihrem nächsten Streich ausgeholt. Das gesamte Songwriting für diese zwölf neuen Tracks fand während der Tour statt, aufgenommen wurden sie dann im Bandbus, in Hotels, backstage in Clubs, oder einfach irgendwo unterwegs am Straßenrand.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren
Als Equipment dienten neben dem namengebenden, von *Pablo van den Poel* vor langer Zeit für 50 Dollar erworbenen Kassettenrekorder lediglich eine Gitarre, ein Mikrofon, ein Sampler mit diversen darauf gespeicherten Soul-Drumbreaks, sowie ein batteriebetriebener alter Synthesizer. Pablo van den Poel beschreibt die „Tascam Tapes" als Musik von DeWolff in einer Art, wie sie bisher noch nie zu hören gewesen sei, und er erklärt: „Es war einfach Zeit dafür, mal etwas völlig anderes zu machen, und dabei hatten wir reichlich Spaß."

BetreutesProggen.de präsentiert:
DeWolff
"Tascam Tapes", Support Grand East
2020
10.03. Graz (A), PPC
12.03. Wien (A), Chelsea
13.03. München, Backstage

14.03. Dresden, Beatpol
15.03. Berlin, Musik & Frieden
17.03. Hamburg, Uebel & Gefährlich
18.03. Hannover, Indiego Glocksee
19.03. Köln, Stadtgarten
20.03. Frankfurt/M., Das Bett
21.03. Stuttgart, Im Wizemann

https://www.youtube.com/watch?v=GiErOsktwwg

Doch auch sonst gibt es live, Baby!
Die Tourdatensektion wurde mit den untenstehenden Themen aufgefrischt – freut Euch auf neue oder ergänzte Daten bei u.a.:

Alcest (Oktober-April, August)
Anathema (März)
Antimatter (November, Juni)
Nick Cave (Januar)
Coilguns (November-Januar)
Colour Haze (Oktober)
Dilemma (Dezember, März)
Disillusion (Januar-Februar)
Dream Theater (Januar-Februar)
Echo Collective (Oktober)
Enslaved (März)
Gina Eté (Oktober-November)
Eyevory (Januar-April, Juli)
The Fierce and the Dead (März)
Focus (März, Juni)
Herod (November, Februar)
Hypno5e (Januar-Februar)
Jesca Hoop (Oktober)
Kadavar (November)
Katatonia (März-Mai)
Kayak (Dezember, Juni)
Klone (November, Juni)
Kraftwerk (Mai)

Monster Magnet (Februar)
Our Oceans (Februar)
Paradise Lost (Dezember, Januar, Mai)
Pijn (Februar)
RPWL (November)
Russian Circles (März-April)
Saga (Februar-März)
Scarlet Stories (März)
Sermon (März)
Sons of Apollo (März)
Bruce Soord (Januar, März)
Sunnata (Oktober)
Therapy? (März)
Time, The Valuator (Oktober)
Okta Logue (November)
Ouzo Bazooka (November-Dezember)
Van der Graaf Generator (April-Mai)
Voyager (März)
Yatra (Oktober)
…