

Nth Ascension – Stranger Than Fiction

(72:42, CD, Metatronic Records/Just For Kicks, 2019)

Auch auf dem dritten Album bleiben Nth Ascension aus dem Norden Englands ihrer Linie treu. Die Besetzung ist nach wie vor identisch mit der des Debütalbums, was schon mal für eine sympathische Konstanz und eine gut eingespielte Band spricht. Im Einzelnen sind dies:



Alan Taylor – lead and backing vocals

Darrel Treece-Birch – keyboards / backing vocals

Craig Walker – drums / percussion / backing vocals

Gavin Walker – bass guitar

Martin Walker – electric and acoustic guitars.

Die Band entstand 2009, als *Darrel Treece-Birch* und *Craig Walker* zusammenarbeiteten, um bei einem Projekt auszuweichen. Ein paar Monate später stießen dann *Alan Taylor* und Craigs Vater *Martin Walker* hinzu, während Craigs Bruder Gavin als Letzter zur Band stieß. Zunächst begann man unter dem Namen Nth Degree.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

In bewährter Tradition setzen sie auch hier wieder die Fortsetzung des "Clanaan" Themas fort, diesmal bringen es Teil 7 bis 9 auf knapp 25 Minuten Spielzeit. Diesbezüglich wird eh nicht gezeizt, wie die Gesamtdauer zeigt. Mit 'Reconciled', 'Journey's End (Clanaan Pt. VIII)' und dem abschließenden 18-Minüter 'Sound To Light' hat man gleich drei Tracks mit Spielzeiten jenseits der 10-Minuten Marke am Start.

Das Vorgängeralbum ist bereits hier vorgestellt worden. Und Vieles, was dort zu lesen ist, trifft auch hier zu. Man ist recht bombastisch unterwegs, Ten-Keyboarder *Treece-Birch* bringt reichlich Keyboard Sounds unter, und auch Neoprogr-typische Elemente dürfen nicht fehlen. Doch insgesamt überwiegt der Melodic Rock Faktor, es klingt mehr nach AOR als nach einem Prog Album. Wie so oft mag man sich auch hier an der Gesangsdarbietung reiben, das mag nicht jedermanns Geschmack treffen. Für Mixing und Mastering zeichnet übrigens *Eric Gillette* verantwortlich.

Bewertung: 8/15 Punkten

Surftipps zu Nth Ascension:

Homepage

Facebook

Twitter

YouTube

Bandcamp

iTunes

Spotify

last.fm