

Watcher Of The Trees – Fireflies In The Wood

(67:27, CD, Digital,
[Eigenproduktion](#), 2017)

Hier geht es offensichtlich um Bäume, denn in allen zwölf Songs kommen Bäume im Titel vor, im Bandnamen ebenso. Wobei Band nicht richtig ist, denn als Baumbeobachter tritt hier der italienische

Multiinstrumentalist *Dario Marconcini* an. Er zeichnet sich verantwortlich für Keyboards,

Drum Programming, Lead Guitar, Slide Guitar, Acoustic Guitars, 12 String Guitars, Harmonica, Bass, Guitar Loops und schließlich (nicht ganz unwichtig) den Gesang. Dieser wird in Englisch vorgetragen, ein gewisser Akzent ist allerdings kaum zu überhören, was aber auf die Gesamtnote keinen Einfluss hat.

Er wird von einer großen Schar an Gästen begleitet, sodass ein stellenweise recht mächtiger Sound entsteht. Dies sind im Einzelnen:

Desireé Calzavara – cello

Nicolai Cattoi – bass

Flavia Depentori – acoustic piano

Luca Martini – violas

Michele Gobbi – flutes

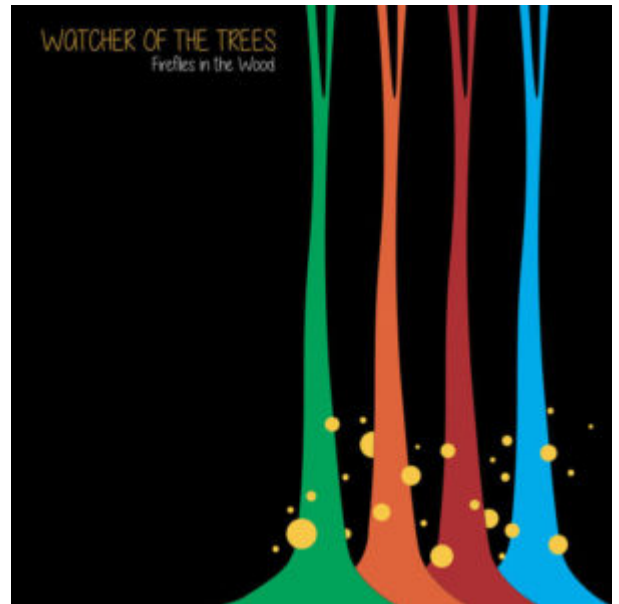
Michele Sartori – contrabass

Marco Carner – acoustic and electric guitars / e-bow / keyboards

Stefano Roveda – violins / lead guitars

Paolo Mairer – electric guitars

Riccardo Miori – classical guitars / acoustic and electric



guitars / lap steel guitar

Alessandro Manente – bass / fretless bass

Elias Oberschmied – 6string guitars / lead guitar.

Gleich im instrumentalen Opener ‚Trees Of Light At Dawn‘ wird die volle Symphonic Prog-Breitseite aufgeföhren. Aber das klingt stellenweise nicht nur pompös, sondern auch sehr intensiv und emotional und teils recht melancholisch. Es geht sehr leise mit Klavier los, um sich dann unter Zuhilfenahme von Streichern und Flöte stetig in ein beeindruckendes Finale zu steigern. Tolle Nummer! Mit dem Auftakt wird die Messlatte gleich recht hoch gelegt, das Niveau kann dann doch nicht über die ganze Länge gehalten werden. Das darauffolgende Stück heißt dann auch „Watcher Of The Trees“, dessen mit leicht rauchiger Stimme vorgetragene Refrain recht gut ins Ohr geht.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Auch die nachfolgenden Nummern sind interessante Symphonic Prog-Titel, bei denen es mehr um Stimmungen und Atmosphären denn ausufernde Solokünste geht. Die Keyboards werden geschickt eingesetzt, unter anderem sind ein paar Mellotron-Arrangements eingeflochten.

Song Nummer Neun 'Trees In November' lässt noch einmal aufhorchen. Da klingt das Ganze dann schon sehr floydig, nicht nur durch die Keyboardflächen à la 'Shine On You Crazy Diamond', sondern speziell durch das exzellente Gitarrenspiel von *Riccardo Miori*. Und in manchen Songs erinnert der Gesang auch mal entfernt an RPWL.

Die Geschichte des Albums um einen Baum, der Sterne beobachtet, sowie Texte und Kompositionen stammen allesamt aus der Feder von *Dario Marconcini*. Der Künstler war bisher noch ein großer Unbekannter für den Schreiberling, vielleicht ändert sich das ja zukünftig.

[Fireflies in the Wood by Watcher of the Trees](#)

Kein Geringerer als *Steve Hackett* hat sich positiv zu diesem Album geäußert und somit ein bisschen Werbung für Watcher Of The Trees betrieben. Er sagt nämlich, dass ihm die Atmosphäre des Albums sehr gut gefallen hat. Und damit trifft er aus Sicht des Schreiberlings auch genau den Kern, denn so manche Songs auf diesem Werk besitzen eine sehr emotionale, intensive Atmosphäre, die nachhaltig positive Wirkung erzielt.

Bewertung: 11/15 Punkten

Surftipps zu Watcher Of The Trees:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[YouTube](#)

[Bandcamp](#)

[Soundcloud](#)

[iTunes](#)

[Spotify](#)

[Deezer](#)

[ProgStreaming](#)