

# Sofy Major – Total Dump

(39:23, CD, Vinyl, Digital, [Atypeek Music/Solar Flare Records/Broken Silence](#), 2019)

Das ist doch einmal eine klare Ansage – „Total Dump“. Was für alles, aber sicher nicht für die Franzosen von Sofy Major selbst zutrifft. Dreieinhalb Jahre nach dem mächtig rumpelnden [„Waste“](#)



vertrauen *Mathieu Moulin*, *Mathieu Desternes* und *Thomas Dantil* wieder auf die produktionstechnische Unterstützung von *Dave Curran* (Unsane), der aus dem Trio eben das Notwendigste herauskitzelt. So kommt „Total Dump“ schon von Anfang an beeindruckend druckvoll und direkt auf die Zwölf krachend.

*„So it is time. I fear this moment but I won't run away. Inside it's all flooding and collapses, way more than I will say...“*

Abhauen gilt also nicht. Auch wenn wir gleich einmal mit dem Titelsong selbst gewarnt wurden. Sofy Major mäandern sich mit pumpendem Bass, harschen Gitarren und rumpelnden Drums durch Noise Rock-ige und Post-Hardcore-ige Exzesse, die meistens in Slow Motion passieren, hin und wieder, wie etwa in dem Namen alle Ehre machenden ‚Giant Crush Crash‘ sowie dem kompromisslosen ‚Tumo-o-rama‘, in einen strengen Galopp verfallen. Anfang der Neunziger wäre eine Band wie Sofy Major sicher auf einem Label wie ‚Sub-Pop‘ oder gar ‚Amphetamine Reptile‘ gelandet, wo sie zwischen Kultcombos wie Helmet, Halo Of Flies, den God Bullies und eben Unsane auch eine ziemlich gute Figur gemacht hätten.

[Total Dump by Sofy Major](#) **Bewertung: 9/15 Punkten**

Surftipps zu Sofy Major:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[YouTube](#)

[Instagram](#)

[Soundcloud](#)

[Bandcamp](#)

[Spotify](#)

[Deezer](#)

[last.fm](#)