

Lost World Band - Spheres Aligned

(46:55, CD, Digital, Samum Publishing / Just For Kicks, 2019)

Ja, die Russen aus den Staaten scheinen geradezu prädestiniert zu sein für die Lost World, die verlorene Welt, in der alles auf Anfang gesetzt wurde und auf klischeebelastete Befindlichkeiten überhaupt kein Wert gelegt wird. Wieso auch, ist doch keiner da, der so etwas goutieren würde.



So präsentiert sich das immerhin schon 1991 im schönen Moskau gegründete Ensemble um den Multiinstrumentalisten *Andy Didorenko* auf seinem aktuellen Longplayer im Stil der Tanzkapelle Flotte Sohle – nett, freundlich, sympathisch – aber eben auch verdammt langweilig.

Aber der äußere Eindruck täuscht dann wohl. So überrascht dann doch, was hier, auf „Spheres Aligned“, aus den Boxen schallt, haben sich die fünf hier versammelten Musiker einem Progressiven Rock verschrieben, der ob seines intensiven Einsatzes von Flöte und Violine schon mal einerseits in Richtung Jethro Tull oder Focus tendiert sowie andererseits in Bereiche von Klassikern wie Kansas ausschlägt.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Wichtig haut Keyboarderin *Yuliya Basis* auf das Schwarz und Weiß des Grand Pianos, was sicher auch als Laudatio an *Keith Emerson* zu werten ist. Instrumentale Offerten wie ‚Crystalized‘ sympathisieren lässig mit dem progressiven Jazzrock der Siebziger, ‚Pressured‘ macht dagegen nicht nur vom Titel her mächtig Druck.

Und überhaupt gibt es hier dermaßen viele Déjà-vus, dass ihre Aufzählung nahezu unmöglich ist. Trotzdem bleiben die Songs von „Spheres Aligned“ zu jeder Zeit nett, freundlich und sympathisch und werden niemals langweilig!

Bewertung: 9/15 Punkten (CA 9, KR 9)

Surftipps zu Lost World Band:

Homepage

Facebook

Soundcloud

Bandcamp

Spotify

ProgArchives