

Local Store – Magpie And The Moon

(38:31, CD, Vinyl, Download, BJK Music/Broken Silence, 2019)

Local Store ist die neue Band von Needlepoint-Mastermind, Gitarrist und Sänger *Bjørn Klakegg*. Die norwegischen Needlepoint haben sich in der Progszene seit 2010 mit vier hörenswerten Alben zwischen Canterbury-Einflüssen und jazzigen Melodien viele positive Reviews erspielt. Mit drei jungen Musikern aus der norwegischen Indierock-Szene bewegt sich der kreative Kopf von Needlepoint mit Local Store in neuen musikalischen Gefilden.



Das Line-up setzt sich aus folgenden Musikern zusammen:

Bjørn Klakegg – Gitarre, Gesang

Mattias Krohn Nielsen – Gitarre

Magnus Tveten – Bass

Tore Ljøkelsøy – Schlagzeug.

Da *Klakegg* gerne Nachwuchsmusiker unterstützt und unter anderem das Gitarrespielen lehrt, fand er zu seinem Schüler *Mattias Krohn Nielsen* einen besonderen musikalischen Draht. So entwickelte der Schüler Songideen seines Lehrers weiter und man stellte dabei fest, dass das Teamwork Freude bereitet. *Mattias Krohn Nielsen* fischte aus seinem Indie-Umfeld zwei geeignete Mitstreiter und die Band Local Store war gegründet.

Die zehn Songs zwischen drei und fünf Minuten weisen gerade mal eine Gesamtlänge von über 38 Minuten auf. Die Spielzeit

einer klassischen Langspielplatte, sodass der Vinyl-Liebhaber hier ein entsprechendes Angebot erhält und auch keine Tracks im Vergleich zur CD fehlen.

Wo geht nun die musikalische Reise auf „Magpie And The Moon“ hin? Ein raueres und zuweilen ungeschliffenes Musizieren der drei jungen Independent-Musiker schimmert jedenfalls bei einigen Tracks durch. Überwiegend werden jedoch melancholisch-besinnliche Atmosphären erzeugt, die zwischen psychedelischem Liedermachergut wie auf ‘Sitting Next To You’ und folkigen Canterburymoods wie bei ‘Magpie And The Moon’ wandeln. Auch *Klakegg’s* Gesang erinnert von der Tonalität und der Art zu singen an Bands wie Caravan oder die deutschen Argos, wodurch die Canterbury-Stimmung verstärkt wird. Bestes Beispiel ist der Song ‘A Vote For A Dog’. Und die charmant erzählten Geschichten spiegeln neben Liebesbekundungen vor allem ein stimmungsvolles Bild des skandinavischen Landlebens wider.

Anstatt der jazzig geprägten Melodien von Needlepoint wandeln Local Store näher am Folkpop-Genre der 70er Jahre. Die Musik ertönt weitestgehend melodiös und weniger komplex, wobei immer wieder ausgereiftes Gitarrenspiel geboten wird. Keyboard-Sounds sind Mangelware. Dafür musizieren die beiden Gitarristen mit der versierten Rhythmuhruppe verspielt, stimmungsvoll und zuweilen auch virtuos. Sie lassen es auch schon mal krachen, wie bei ‘Magpie And The Moon’, ‘Howling’ oder ‘The Riverside’.

Der norwegische Vierer um *Bjorn Klakegg* musiziert mit großer skandinavischer Besinnlichkeit und instrumentaler Versiertheit und malt dabei stimmungsvolle musikalische Bilder des ländlichen Lebens um den „Dorfladen“. Und das alles mit einem erfreulich knackig-aufgeräumten Klangbild, das allerdings auf CD ohne große Dynamik daherkommt.

Bewertung: 10/15 Punkten

Surftipps zu Local Store:

Facebook

[Homepage Bjorn Klakegg](#)

[Wiki Bjorn Klakegg](#)

[Facebook Needlepoint](#)

[Spotify](#)

[ProStudioMasters](#)