

Gewinnt Gästelistenplätze für die Tour von Tomorrow's Eve & Co. im Wonnemonat Mai 2019!

Update 15.3.19: Das Gewinnspiel ist beendet, die glücklichen Gewinner sowie die Veranstalter der jeweiligen Shows werden benachrichtigt. Wir danken Wizard Promotions und allen Teilnehmern!

Zur Feier der Erledigung einer peinlich lange unerledigten To Do-Altlast haben wir in Kooperation mit Veranstalter Wizard Promotions erleichtert gleich noch ein Gewinnspiel raus – wie wäre es denn mit freiem Einlass für Zwei bei einem Deutschland-Konzert Eurer Wahl von DIESER Tour?



WIZARD PROMOTIONS PRESENTS



DGM

TOMORROW'S EVE

& Special Guest

Dream within a Dream over EUROPE 2019

- 16.05. - Aschaffenburg / Colos-Saal
- 17.05. - München / Backstage
- 18.05. - Saarbrücken / Garage Klub
- 25.05. - Hamburg / HeadCRASH
- 26.05. - Köln / MTC

Präsentiert von:



Infos unter www.wizpro.com * Karten unter myticket.de und 01806 - 777 111*

mein bei der bekannten Veranstaltung... *Zurückruf aus dem deutschen Festnetz... 690/Anruf aus dem dt. Mobilfunk... Eine Veranstaltung der Wizard Promotions Entertainment GmbH



Für die Güte des aktuellen TE-Albums " Mirror Of Creation III

– Projekt Ikaros” (2018, 12/15) legen wir selbst jederzeit ein bis drei Betreuerhände ins Feuer. Vom Feuer des letzten DGM-Outputs “The Passage” kann man sich bei Interesse ja selbst überzeugen.

**DGM & Tomorrow’s Eve – “Dream Within A Dream Over Europe”
Double Headliner Tour**

16.05. Aschaffenburg, Colos-Saal

17.05. München, Backstage

18.05. Saarbrücken, Garage

25.05. Hamburg, Headcrash

26.05. Köln, MTC.

Damit ihr aber gewinnen könnt, hätten wir gerne korrekte Lösungen zu folgenden zwei Problemstellungen:

1. Wer wurde als Support für diese Double-Headliner-Tour gewonnen?

2. “Mirror of Creation III” deutet auf eine Trilogie – wie heißt der Vorläufer des “Projekt Ikaros”-Albums mit vollem Namen?

Bitte schickt die nummerierten Antworten mit Eurem Namen und – Wichtig! Wird leider relativ häufig vergessen – der Angabe von Stadt und Venue, wo ihr zum Konzert möchtet, per E-Mail an klaus dot reckert at betreutesproggen dot de.

Einsendeschluss ist Montag, der 13.05.19. Die Betreuer wünschen viel Erfolg!



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Und falls ihr ganz sicher gehen wollt: Tickets kann man natürlich auch kaufen, u.a. bei Eventim, MyTicket oder Adtticket.

Die Gewinner werden wie stets durch Ziehung in Anwesenheit unseres Redaktions-Einhorns unter den Einsendern vollständiger und richtiger Antworten ermittelt und am **Dienstag, 14.05.19**, per E-Mail benachrichtigt. Der Rechtsweg ist wie immer

ausgeschlossen. Mindestalter für die Teilnahme ist 18 Jahre, vgl. auch die nachstehenden Hinweise zum Datenschutz.

Das „Kleingedruckte“ und Hinweise zum Datenschutz: Selbstverständlich werden Ihre Daten vertraulich behandelt und ausschließlich zu Zwecken dieses Gewinnspiels verwendet. Nach der Ziehung des Gewinners/der Gewinner wird dieser/werden diese benachrichtigt und anschließend sämtliche E-Mails umgehend gelöscht. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und auch nicht für andere Zwecke wie etwa Newsletter verwendet.

Nutzungsbedingungen und rechtliche Hinweise: Mitarbeiter von BetreutesProggen.de sowie deren Angehörige sind von der Teilnahme ausgeschlossen. Jeder Teilnehmer darf nur einmal mitmachen. Bei Regelverstößen behalten wir uns vor, Teilnehmer auszusortieren und auch für künftige Gewinnspiele zu sperren. Teilnahmen nach Einsendeschluss (s.o.) können nicht berücksichtigt werden.

Surftipps zu Tomorrow's Eve:

Twitter

Spotify

Instagram

YouTube

Dr. Music

ProgArchives

Wikipedia

Surftipps zu DGM:

Homepage

Facebook

Twitter

Spotify

Instagram

YouTube

Festivalkritik ProgPower Europe Festival 2007

Festivalkritik ProgPower Europe Festival 2011