

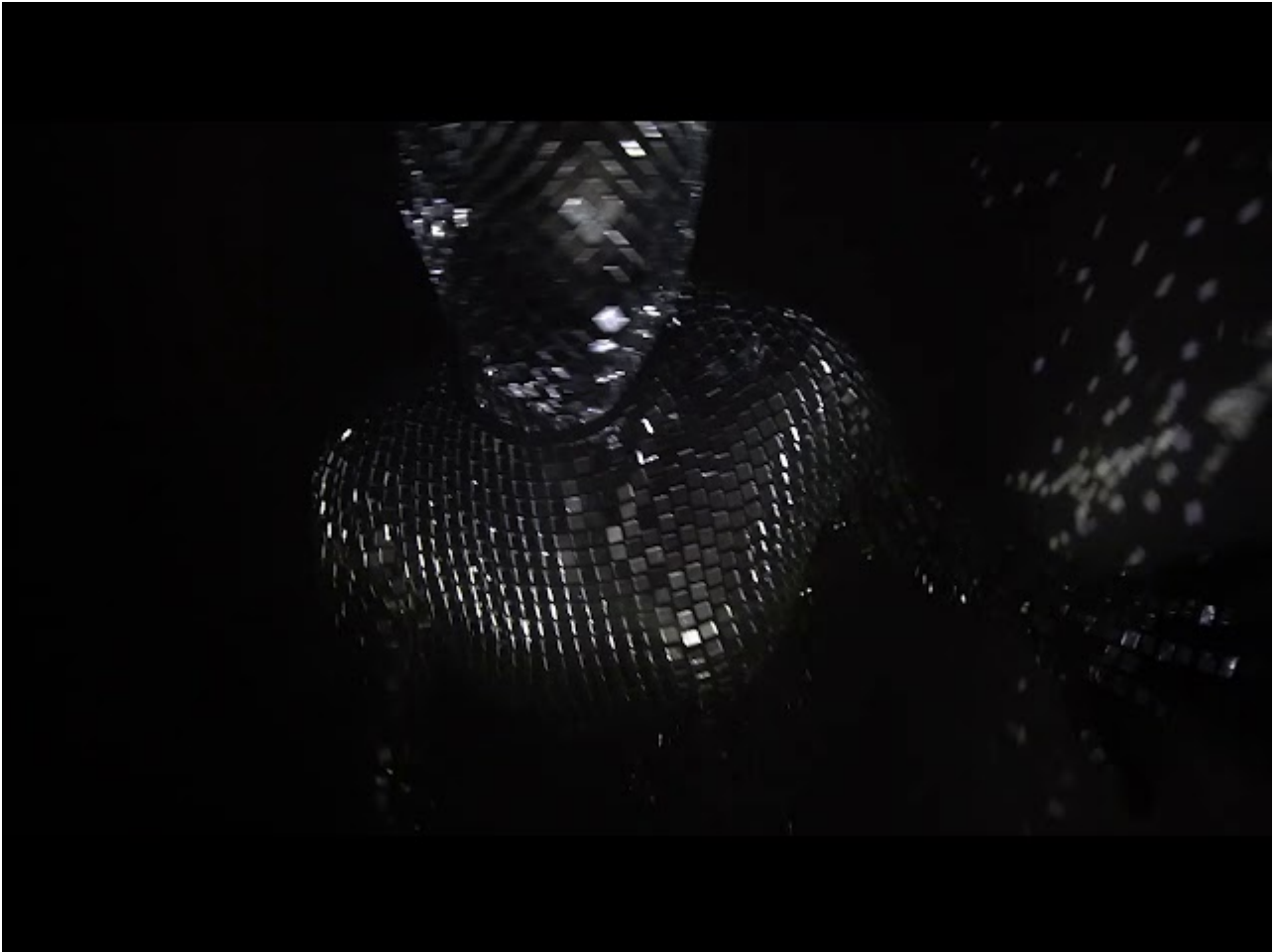
Black Lung – Ancients

(39:37, CD, [Noisolution/Soulfood](#), 2019)

Wir hatten Fragen, “Ancients” liefert Antworten – das haben die Altvorderen ja manchmal so an sich. Zum Beispiel auf diese: Wie würden Baltimore’s finest two guitars ‘n one drum-Kombi wohl erst mit einem richtigen Bassisten klingen? Antwort: noch geiler. Vorher hat nichts

gefehlt, aber die Basslinien von *J. Robbins* (u.a. *Jawbox*), der auch produziert hat, machen einen Song-Einstieg wie den beim ein wenig an ‘Strange Kind Of Woman’ angelehnten ‘Voices’ wohl erst vorstellbar.





Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Nächste Frage: Lässt sich ["See The Enemy"](#) (2016, 12/15) noch steigern? Verblüffenderweise ja. Eventuell liegt das ja mit daran, dass sich *Dave Cavalier*, *Elias Schutzman* und *Adam Bufano* diesmal zwei Jahre Zeit für die Kompositions- und Reifephase genommen haben. Das Aufnehmen ging dann wieder binnen weniger Tage von statten. Und man glaubt wirklich, sowohl die Reife der Songs wie die arschtretende Spontanität

des Vortrags zu spüren. Insbesondere des Vortrags am Mikrofon – *Dave* hat nie besser gesungen. Und nie mit weniger Effekten auf der Stimme.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Das alles ist erfahrbar beim Heavy Psych-Rock von 'Mother Of The Sun', beim wunderbar altmodischen Titelstück, den Doom-Unwetterwarnungen 'The Seeker' und 'Badlands' und dem wie The Picturebooks groovenden Powerblues 'Gone' (vom

selbsterklärenden 'Dead Man Blues' ganz zu schweigen). 'Vultures' schließlich zeigt eine zerbrechlichere, noch psychedelischere Seite der Formation.

Die "Haupt-Band" [The Flying Eyes](#) existiert mittlerweile gar nicht mehr. So schnell kann das einstige Nebenprojekt zur Haupthoffnung werden. Und zum Album der Woche.



"Teapot of the Week" auf
Betreutes Proppen
in der KW12/2019

Bewertung: 12/15 Punkten

PS: Black Lung sind von Ende März bis Ende April bei uns [auf Tour](#)!

Surftipps zu Black Lung:

[Facebook](#)

[Noisolution](#)

[Bandcamp \(Ripple Music\)](#)

[Soundcloud \(Noisolution\)](#)

[Spotify](#)

[Magnificent Music](#)