

# Pymlico – Nightscape

(40:57, CD, Apollon Records/ JustForKicks, 2018)

Pymlico, das Projekt des norwegischen Schlagzeugers *Arild Brøter*, ist bereits mit ihrem 2016er-Vorgängeralbum *Meeting Point* an dieser Stelle vorgestellt worden. Was 2011 mit dem Album „Inspirations“ als reines Soloalbum begonnen hat, hat sich längst zu einem gut harmonisierenden Bandprojekt entwickelt. Die Besetzungsliste hat sich im Vergleich zum letzten Album kaum verändert. Die sieben Songs wurden im Kern eingespielt von:

*Arild Brøter* – drums / keyboards / additional guitars

*Øyvind Brøter* – keyboards

*Axel Toreg Reite* – bass guitar / synth bass

*Stephan Hvinden* – guitars

*Marie Færevaaag* – saxophone / keyboards / voice

*Oda Rydning* – percussion

*Andreas Sjo Engen* – guitars.

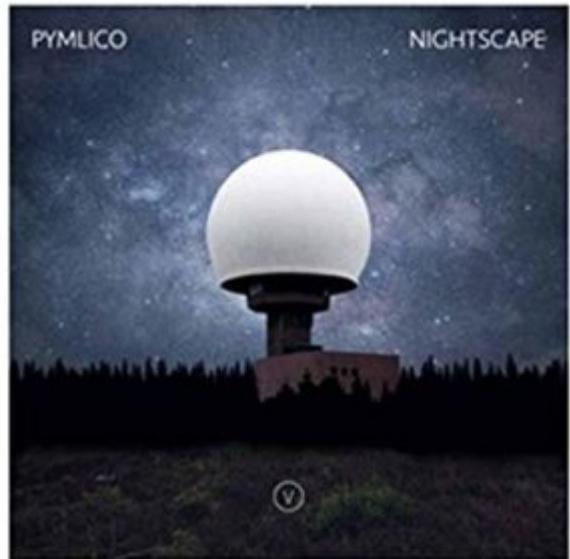
Unterstützt wird das Septett noch durch:

*Mattias Krohn Nielsen* – acoustic and electric guitars

*Andreas Fossum* – trumpet

*Didrik Føyen Føyen* – trombone

*Ketil Vestrum Einarsen* – flute.



---

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

## Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Das Frontcover weist ein „V“ auf, das wohl darauf hinweisen soll, dass es sich hierbei bereits um das fünfte Album dieses Projekts handelt. Auf den hauptsächlich rein instrumentalen Titeln mit Spielzeiten zwischen fünf und acht Minuten wird eine fröhlich-beschwingte Mischung aus Jazz-Rock, Prog und Alternative mit Pop-Elementen geboten. Das ist sehr melodisch gehalten, bisweilen auch recht flott präsentiert wie beispielsweise in dem groovigen ‚Ghost Notes‘. Zumal auch Nielsen auf mehreren Titeln mitwirkt, ist die Saitenfraktion bisweilen sehr präsent, aber auch Tasten und Blasinstrumenten wird genügend Freiraum geboten. So bringt sich beispielsweise auch „Weserbergland“-Musiker Ketil Vestrum Einarsen ein.

Knapp über 40 Minuten angenehme Unterhaltung aus Norwegen, mittlerweile auch auf dem umtriebigen Apollon Records Label, das sich mit immer mehr feinen Veröffentlichungen einen Namen macht.

**Bewertung: 10/15 Punkten (GH 9, JM 10, KR 11)**

Surftipps zu *Pymlico*

Facebook

YouTube

Soundcloud

iTunes

Spotify

Deezer