

Dwiki Dharmawan – Rumah Batu

(78:15, CD, [MoonJune Records/Cargo](#), 2018)

Musik verbindet die Welt, so ist auch das weit entfernte Indonesien näher als man denkt. Mit seinem 2015er Debüt "So Far, So Close" und dem darauffolgenden, bahnbrechenden Album "[Pasar Klewer](#)" (2016) bewies der Keyboarder *Dwiki Dharmawan* bereits, dass nicht nur in westlichen Sphären

exzellente Jazzmusiker zu finden sind. Mit großer Aufmerksamkeit und ebensolcher Anerkennung hat die Fachwelt das Tun und Handeln des Jazzers registriert. Dennoch scheint es so, dass trotz der unbestrittenen Fähigkeiten der absolute Durchbruch an die Spitze noch nicht ganz gelungen ist. Das aktuelle Album "Rumah Batu" könnte aber ein weiterer Schritt auf dem Weg nach oben sein. Der indonesische Musiker, der sowohl von seinen umfangreichen Jazzeinflüssen als auch von einer vielfältigen kulturellen Erbe profitiert, liefert ein weiteres bemerkenswertes Meisterwerk ab!





Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Als ungewohnt und ziemlich exotisch für europäische Hörgewohnheiten dürften sowohl der männliche, als auch der weibliche Gesang empfunden werden. Dabei fällt vor allem die für Europäer fremdartige indonesische Sprache, aber auch der teils wortlose, lautmalerische Gesang bzw. Einsatz der Stimmen und deren enorme Intensität ins Gewicht. Das wirkt zuweilen etwas erdrückend, da die besonderen Fähigkeiten der Musizierenden in diesen Momenten zu sehr in den Hintergrund rücken. Mit Ausnahme dieser kleinen kritischen Anmerkung bietet der Jazzer mit über 78 Minuten feinsten Jazz Rock bis hin zum Fusion Prog.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Dwiki Dharmawan verzichtet auf seiner aktuellen Veröffentlichung auf das sonst übliche Gebaren, auf klangvolle Namen der Jazzszene zu setzen. Ein Verzicht auf hohe Qualität ist dennoch nie zu beklagen. Allen beteiligten Musikern verbleibt stets genügend Raum für Improvisationen, um der eigenen Kreativität freien Lauf zu lassen. "Rumah Batu" setzt gleichermaßen auf sehr melodische fast traditionelle Elemente,

scheut sich aber auch nicht vor fast avantgardistischen Klangstrukturen. Diese Vielfalt dürfte für den progressiven Musikliebhaber unterschiedlicher Genres äußerst reizvoll sein, Langeweile bleibt Fehlanzeige.

Das Album bietet abwechslungsreichen, modernen progressiven Jazz Rock mit einem Hauch asiatischer Exotik. Der richtige Zeitpunkt sich einmal ernsthaft mit dem Jazz-Mann aus Indonesien zu beschäftigen.

Bewertung: 11/15 Punkten (KR 11, HR 11)

Line Up auf "Rumah Batu":

DWIKI DHARMAWAN – Acoustic Piano

NGUYÊN LÊ – Electric Guitar, Soundscapes

CARLES BENAVENT – Bass Guitar

YARON STAVI – Upright Bass

ASAF SIRKIS – Drums

Gastmusiker: *DEWI GITA, SA'AT SYAH, ADE RUDIANA* & mehr

Surftipps zu *Dwiki Dharmawan*:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Bandcamp](#)

[Spotify](#)

[iTunes](#)

[MoonJune Records](#)

[YouTube](#)

[Wikipedia Indonesien](#)