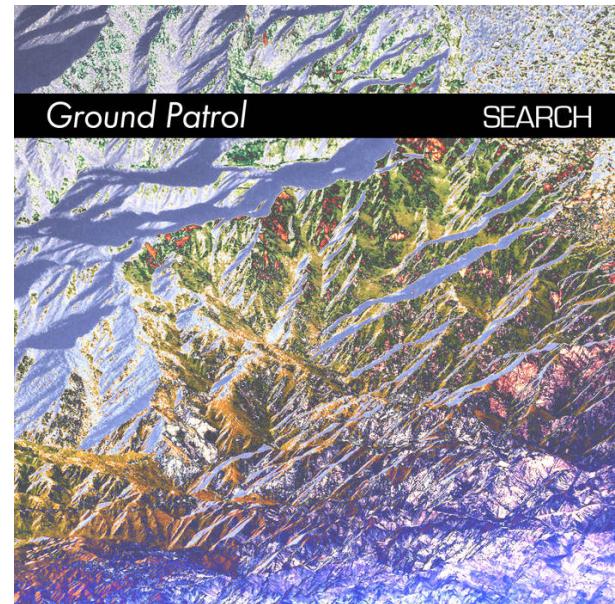


# Ground Patrol - Search

(38:28, Digital, Art As Catharsis, 2018)

Die Kreativität des auf der Distanz New York/Sydney agierenden Duos Ground Patrol scheint nahezu grenzenlos, erscheint doch gerade einmal neun Monate nach dem Release des Debüts „Drift“ der kongeniale Nachfolger „Search“. Wieder vier mehr oder minder ausufernde Tracks schwer wirbeln Gitarrist *Kyle Sanna* und Schlagzeuger *Alon Ilsar* auch hier wieder so alles auf, was ihnen unter die Finger kommt.



---

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

[Mehr Informationen](#)

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Erwähnt werden muss, dass sowohl „Drift“ als auch „Search“ am 18. und 19. Oktober 2016 in den New Yorker Summercamp Studios Brooklyn eingespielt wurde, was die soundtechnische Verwandtschaft erklärt. Auch „Search“ rangiert mit seinen zwischen drei („Search“) und sechzehn Minuten („Settle“) laufenden, gar nicht mal so stillen musikalischen Stillleben galant zwischen geordnetem Chaos und chaotischer Ordnung, wobei auch die freie Improvisation auf klar strukturierten Math-Rock trifft. So macht das polyrhythmische „Squeak“ auf Afrobeat, das fast schon progressiv dräuende „Run“ überrascht vor allem am Ende mit crimonesker Eleganz.

**Bewertung: 9/15 Punkten (CA 9, KR 9)**

Surftipps zu Ground Patrol:

Homepage

Facebook

YouTube

Bandcamp

Spotify