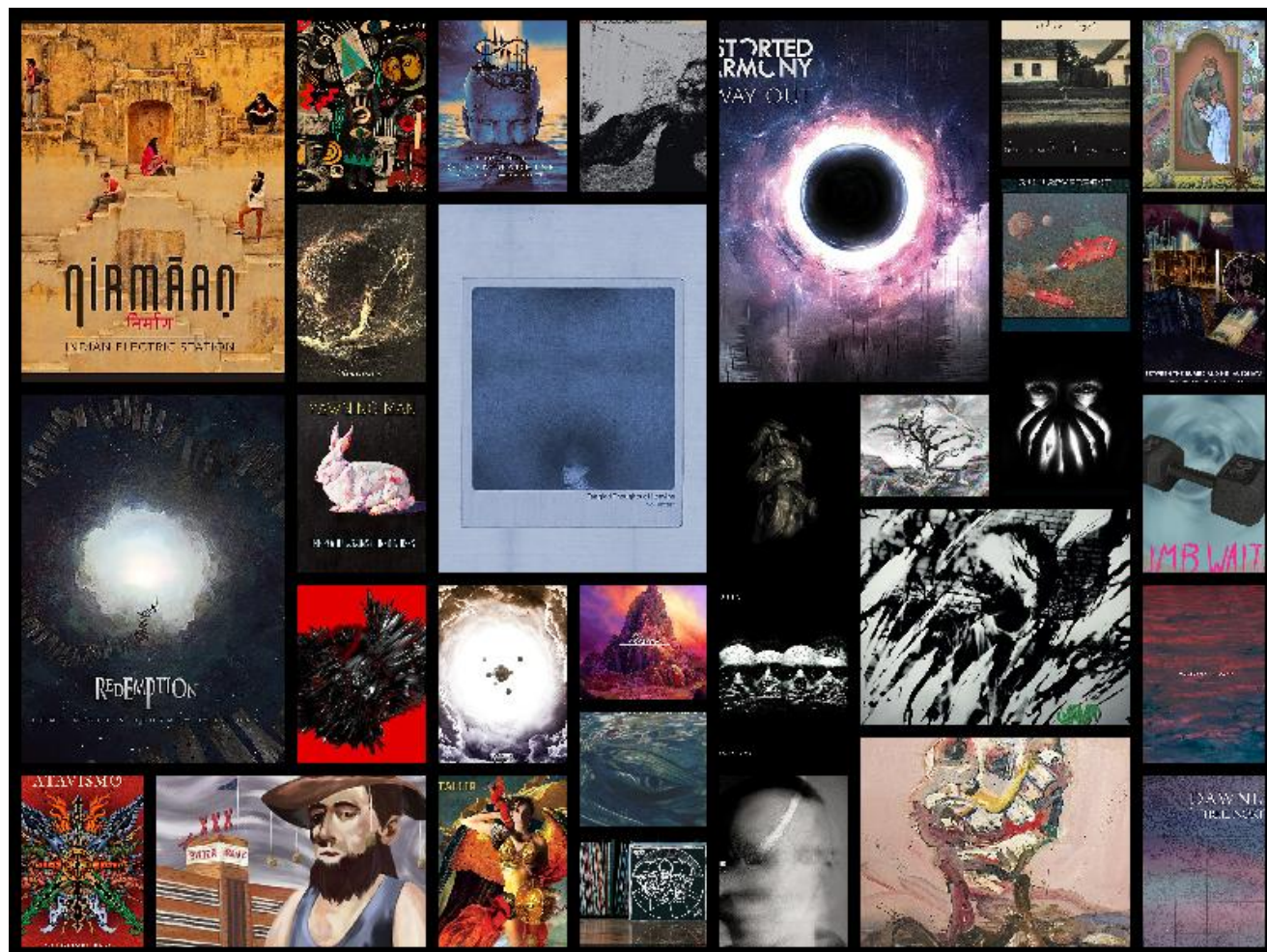


Neuerscheinungen des Monats Juli 2018



I
n
d
e
r

R
e
l
e
a
s
e
C
o
r
n

er sammeln wir monatsweise bemerkenswerte Neuerscheinungen aus dem progrelevanten Umfeld (vgl. auch unsere weiteren Service-Ecken VinylCorner sowie CrowdfundingCorner/). Fehlt ein wichtiges Album für den Juli? Wir freuen uns über Hinweise in der Betreuer-Gruppen-Prog Gruppe auf Facebook oder über das Kontaktformular am Ende dieses Beitrags.

PS: Vgl. auch unsere Spotify-Playlist zum Review-Monat 0718!

Fifth Quadrant

Vision

VÖ: 01.07.2018

Genre: Progmetal

Links:

<https://fifthquadrant.bandcamp.com/>

<https://www.facebook.com/fifthquadrant>

Ars de Er

Fièvre

VÖ: 02.07.2018

Genre: RIO / Avantprog

Eine Art Midi-Orchesterversion von „Univers Zéro“. Soloprojekt aus Weißrussland.

Devin Townsend Project

Ocean Machine – Live At The

Ancient Theatre

VÖ: 02.07.2018

Genre: Progmetal

Links:

<https://www.youtube.com/watch?v=M1EXMS1D...>

<https://www.youtube.com/watch?v=jhHxvAg...>

Review auf BetreutesProgen.de:

<https://www.betreutesprogen.de/2018/07/>

theatralischer ProgMetal, 2017 live mitgeschnitten im schönen Amphitheater von Plovidv, Bulgarien

ZWOYLD

ZGOND

VÖ: 02.07.2018

Genre: RIO / Avantprog

Links:

<https://zwoyld.bandcamp.com/album/zgond>

Früchtling-Zeuhlinger Retro-Avantprog aus Frankreich.

Dumb Waiter

HECK

VÖ: 03.07.2018

Genre: Avant-Jazzrock

Links:

[https://dumbwaiterva.bandcamp.c](https://dumbwaiterva.bandcamp.com/album/)

[om/album/](https://dumbwaiterva.bandcamp.com/album/)
Leider mit kaum 17 Minuten Laufzeit nur eine EP, aber trotzdem ein schöner Avant-Jazz Appetithappen.

Grin

II

VÖ: 05.07.2018

Genre: Doom(?)

Links:

Review auf BetreutesProgen.de:

vgl.

https://www.betreutesprogen.de

[/201](https://www.betreutesprogen.de/)
Klaus sagt: #DoomCult aus Balin wa?

Dawnlit

True North

VÖ: 06.07.2018

Genre: Progmetal / Postrock

Links:

<https://dawnlit.bandcamp.com/>
Pianoästiger, instrumentaler Progmetal

Geph

Apophenia

VÖ: 06.07.2018

Genre: Instrumentaler Prog

Links:

[https://geph.bandcamp.com/album](https://geph.bandcamp.com/album/apopheni...)
[/apopheni...](https://geph.bandcamp.com/album/apopheni...)

<https://www.facebook.com/GEPHba>

Unkonventionelles Power-Trio bestehend aus zwei mal Chapman Stick und einem Drummer.

Medussa

LA PALABRA HA MUERTO

VÖ: 06.07.2018

Genre: Postrock

Links:

<https://medussaband.bandcamp.com/album/l...>

<https://www.facebook.com/medussaband>
Sehr schönes Postrock Album.

Rare Form, P. Whitehill, and Mourning Rituals

Improvisations (w/ Mourning Rituals & P. Whitehill)

VÖ: 06.07.2018

Genre: Ambient Drone / Neoklassik

Links:

<https://rareformofficial.bandcamp.com/al...>

<https://www.facebook.com/RareFormOfficial>
Dunkel-atmosphärisches Kollaborationsalbum zwischen Drone und Ambient

Resina

Traces

VÖ: 06.07.2018

Genre: Experimentelle zeitgenössische Klassik

Links:

<https://resina.bandcamp.com/alb>

um/traces

<http://130701.com/artist/resina>

/

<https://www.facebook.com/resina>

Experimentelle, zeitgenössische Klassik von einer polnischen Cellistin. Effektvolleres Cello, bisweilen unterlegt mit transzedentem Gesang und hier und da von Schlagzeug bzw. Perkussion unterstützt.

Tangled Thoughts of Leaving

No Tether

VÖ: 06.07.2018

Genre: Instrumentaler

Postrock

Review auf BetreutesProgen.de:

<https://www.betreutesprogen.de>

/2018/07/

Yawning Man

The Revolt Against Tired

Noises

VÖ: 06.07.2018

Genre: Desert Rock /

Psychedelic Rock

Links:

<https://yawningman.bandcamp.com>

/album/th...

<https://www.youtube.com/watch?v>

=SBmkvhw...

Interview+Neuer

Song:

<https://www.youtube.com/watch?v=VjYVoJURpe8>

elder light

this could all go away

VÖ: 06.07.2018

Genre: Post-Hardcore

Links:

<https://elderlight.bandcamp.com>

[/album/th...](#)
Post-Hardcore EP zum Name-Your-Price Tarif

starfish64

The Future In Reverse

VÖ: 06.07.2018

Genre: Art Pop

Links:

<https://starfish64.bandcamp.com>

[/album/th...](#)

Review auf BetreutesProgen.de:

<https://www.betreutesprogen.de>

[/2018/06/...](#)

Jean-Christophe Cholet, Alban Darche, Mathias Rüegg et Grand Ensemble

Le tombeau de Poulenc

VÖ: 09.07.2018

Genre: Jazz

Links:

<https://yolkrecords.bandcamp.co>

[m/album/l...](#)

Groß orchestrierte Interpretation von Pulencs „Konzert für zwei Klaviere“

Vespero & Ángel Ontalva

Carta Marina

VÖ: 09.07.2018

Genre: Psychedelic Rock /

Spacerock

Links:

<http://music.vespero.ru/album/c>

[arta-mari...](#)

<https://www.facebook.com/Vespero>

[omusic](#)

Zusammenarbeit des spanischen Gitarristen Ángel Ontalva und der russischen Spacerock-Formation Vespero.

Edelveiss

Skull

VÖ: 10.07.2018

Genre: atmosphärischer

Postrock

Links:

[https://edelveiss.bandcamp.com/
album/sku...](https://edelveiss.bandcamp.com/album/sku...)

<http://www.facebook.com/Edelwei>

SS music
Sehr schöne, vielseitige, atmosphärische Postrock-EP.

Koenji Hyakkei

DHORIMVISKHA

VÖ: 11.07.2018

Genre: Zeuhl

Links:

[https://koenjihyakkei.bandcamp.
com/album...](https://koenjihyakkei.bandcamp.com/album...)

Japanischer Zeuhl für den unerschrockenen Hörer.

Mesarthim

Coma Wall (E.P.)

VÖ: 12.07.2018

Genre: Depressive Black

Intelligent Dance Metal

Links:

[https://mesarthim.bandcamp.com/
album/com...](https://mesarthim.bandcamp.com/album/com...)

<https://www.facebook.com/mesart>

[him.offi](#)

Kurzes Depressive Black Intelligent Dance Metal mit ziemlich viel Power.

Between the Burried and Me

Automata II

VÖ: 13.07.2018

Genre: Prog-Metal / Mathrock

Links:

<https://open.spotify.com/album/0IwxzTQLZ...>

<http://www.betweentheburiedandme.com/>

Review auf [BetreutesProggen.de](http://www.betreutesproggen.de):

<https://www.betreutesproggen.de/2018/07/>

Big Big Train

Swan Hunter (Single remix)

VÖ: 13.07.2018

Genre: Folk-Prog (?)

Links:

<https://bigbigtrain.bandcamp.com/album/swan-hunter-remix>

Live und Remix-Versionen des Songs „Swan Hunter“ (original auf dem Album English Electric). Außerdem zwei neue Stücke: Eine neue Version von Seen Better Days mit Tim Bowness als Gastsänger und eine Live-Studio Version von Summer's Lease.

Deafheaven

Ordinary Corrupt Human Love

VÖ: 13.07.2018

Genre: Blackgaze

Links:

[https://deafheavens.bandcamp.com/album/o...](https://deafheavens.bandcamp.com/album/ordinary-corrupt-human-love)

<https://www.facebook.com/deafheaven>

Deafheavens viertes Studioalbum. Schönes Blackgazing, also praktisch ein Mix aus Black Metal und Postrock.

Firtan

Okeanos

VÖ: 13.07.2018

Genre: Atmosphärischer
Blackmetal

Links:

<https://firtan.bandcamp.com/album/okeano...>

<https://www.facebook.com/Firtan>

official
Schwarzmetal mit deutschen Texten von Schiller und Nietzsche.

Mystery

Lies and Butterflies

VÖ: 13.07.2018

Genre: Melodic Rock / AOR

Links:

<https://open.spotify.com/album/0wZS2UwLH...>

Review auf [BetreutesProggen.de](https://www.betreutesproggen.de):

<https://www.betreutesproggen.de/2018/07/...>

Obscura

Diluvium

VÖ: 13.07.2018

Genre: Progressive Death
Metal

Links:

<https://obscura.bandcamp.com/album/diluv...>

Regal Worm

Pig Views

VÖ: 13.07.2018

Genre: Progressive Rock /
Psychedelic

Links:

<https://regalworm.bandcamp.com/album/pig...>

<http://www.facebook.com/regalwo>

fm
Retroprog mit Canterbury-Feeling vom Multiinstrumentalisten Jarrod Gosling, unterstützt von zahlreichen Gästen.

30kK6ZMD9...

<https://www.youtube.com/watch?v=jnfCiU9...>

<https://www.youtube.com/watch?v=4giL6m2...>

Review auf BetreutesProggen.de:

<https://www.betreutesproggen.de>

~~2018/07/~~
Klaus sagt: Mir strunzpersönlich war die Band (solange Geoff Mann dabei war, R.I.P.) immer wichtiger als Marillion ohne Fish ☐

Galasphere 347

Galasphere 347

VÖ: 20.07.2018

Genre: Retroprog / Kraut (?)

Links:

<https://galasphere347.bandcamp.com/>

Georg sagt: Wenn man liest, in welchen Bands die Musiker schon gespielt haben, könnte man ohne Probleme von einer Supergroup sprechen. Es handelt sich aber im Grunde um den Kern von Weserbergland. 3 Longtracks, symphonisch, spacig, retro, Kraut... Vor allem Genesis-Fans sollten nicht dran vorbei hören.

KHÔRADA

Salt

VÖ: 20.07.2018

Genre: Doom / Sludge

Links:

<https://khorada.bandcamp.com/album/salt>

Geradezu magisches Sludgemetal-Album.

Khalab

Black Noise 2084

VÖ: 20.07.2018

Genre: Future Bass World

Music Crossover

Links:

<https://www.facebook.com/djkhal>

ab/
Recht merkwürdige Mischung aus repetitivem Future Bass und Weltmusik, bisweilen mit Jazz-Elementen und Fieldrecordings.

Southern Empire

Civilisation

VÖ: 20.07.2018

Genre: Melodic Rock / AOR

Links:

<https://open.spotify.com/album/0pAL8vc6E...>

Review auf BetreutesProggen.de:

<https://www.betreutesproggen.de/2018/07/>

To Whom It May

The Great Filter

VÖ: 20.07.2018

Genre: Progmetal

Links:

<https://open.spotify.com/album/0JRNAdLR0...>

<https://www.youtube.com/watch?v=En-36cSt...>

Ein-36cSt.
Etwas härteres Progmetal-Album mit angenehmen Klargesang und radiotauglichen Songs.

Perplextus Joans

Out the Lights

VÖ: 21.07.2018

Genre: Darkwave

Experimenteller, reichlich depressiver Darkwave. Name Your Price.

ATAVISMO

ValdeInfierno

VÖ: 23.07.2018

Genre: Psych-Prog

Links:

[https://atavismo.bandcamp.com/a](https://atavismo.bandcamp.com/album/valde)

lbum/valde...
Proggyger psychedelischer Spacerock aus Andalusien

NIRMÄAN

INDIAN ELECTRIC STATION

VÖ: 23.07.2018

Genre: Weltmusik Crossover

Links:

[https://musiquestetues.bandcamp](https://musiquestetues.bandcamp.com/album/)

ziemlich krasser Crossover aus indischem Gesang, traditionellen Instrumenten, Jazz, Pop und Rock

Milton Man Gogh

XXXX Bitter Irony

VÖ: 26.07.2018

Genre: Progressive Jazz

Links:

[https://miltonmangogh.bandcamp.](https://miltonmangogh.bandcamp.com/album/)
com/album...

<https://www.facebook.com/Milton>

Man Gogh...
Aktuelles, kurzes Schmankerl der talentierten, australischen Prog jazz-Combo.

Big Big Train

Merchants of Light (Live)

VÖ: 27.07.2018

Genre: Folk-Prog

Links:

<https://bigbigtrain.bandcamp.co>

m/album/m... aufgenommen in der Cadogan Hall, London 2017.

Frontierer

Unloved

VÖ: 27.07.2018

Genre: Hardcore

Links:

<https://frontierer.bandcamp.com>

Ungebremster, brutaler Frontalangriff auf die Hörnerven.

Oh.

Metallia

VÖ: 27.07.2018

Genre: Instrumental

Progmetal

Links:

<https://music.olitunes.com/album/m/metalli>

Ziemlich technischer Progmetal, deutlich besser als das Albumcover erwarten lässt...

Opus Arise

Invisible Walls

VÖ: 27.07.2018

Genre: Neoklassik /

Progmetal

Mix aus klar gespielten Streichinstrumenten und harschem Progmetal

Redemption

Long Night's Journey into

Day

VÖ: 27.07.2018

Genre: Progmetal

Links:

<https://redemptionband.bandcamp.com/>

George sagt: „The Art Of Loss“ empfand ich damals irgendwie als verworren. Das neue Album nimmt da doch wieder deutlich mehr Fahrt auf und wirkt kompakter und homogener. Recht knackiger „klassischer“ Progmetal.

TALONS

We All Know

VÖ: 27.07.2018

Genre: Postrock / Postmetal

Links:

<https://gotalons.bandcamp.com/album/we-all-know>

Postmetal mit Streicher-Unterstützung und kraftvoller Perkussion.

Deltanaut

Part I

VÖ: 29.07.2018

Genre: Spacerock

Links:

<https://deltanaut.bandcamp.com/album/part-i>

Fett-groovender Spacerock. Name Your Price.

The Mercury Tree + Cryptic

Ruse

Cryptic Tree

VÖ: 31.07.2018

Genre: Glitchy microtonal

Math-Rock

Links:

<https://themercurytree.bandcamp.com/>

Microtonaler Mathrockwahnsinn.

Es fehlt etwas? Hinweise bitte über das Kontaktformular:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

11 x 11 =

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.
Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden