

3RDegree – Ones & Zeros: Volume 0

(57:30, CD, Eigenproduktion/Just For Kicks, 2018)

Ein schmales Digipak, auf dem vielen Nullen und Einsen abgedruckt sind – keine Überraschung angesichts des Albumtitels, der irgendwie bekannt vorkommt. Und in der Tat, die Amerikaner haben bereits 2015 ein Album namens „Ones & Zeros: Volume 1“ veröffentlicht. Jetzt ist halt Nummer 0 dran – kann man so machen.



An der Grundausrichtung hat sich im Vergleich zum Vorgänger wenig geändert, auch die Zusammensetzung zeigt Konstanz, lediglich an der Schlagzeugposition findet sich ein neuer Name (Spinal Tap! d. unartige Schlussred.). Der wiederum aber gar nicht so neu ist, denn *Durham* war bereits in der Anfangsphase Mitglied der Band. Der Drummer der letzten Alben, *Aaron Nobel*, ist als Gast an Bord, wie unter anderem auch Ex-Moetar Sängerin *Moorea Dickason*.

Die Besetzungsliste:

George Dobbs – lead & backing vocals / keyboards / percussion / violin

Robert James Pashman – bass guitar / keyboards / backing vocals

Patrick Kliesch – acoustic & electric guitars / keyboards / backing vocals

Robert Durham – drums / percussion / ripsaw / saxophone

Eric Pseja – electric guitar / e-bow / backing vocals

Bryan Zeisler – electric guitar / backing vocals.

Als Gäste sind auf einzelnen Stücken vertreten:

Aaron Nobel – drums

Sheu-Li Ong – theremin

Moorea Dickason – co-lead vocals

Ava Penelope Pashman – spoken voice

Jay Friedman – violin.

Das Album beginnt flott und mainstreamig und eh man sich versieht, sind schon die ersten drei, vier Lieder vorbei. Schnell verfestigt sich der Eindruck, dass es sich um typisch amerikanischen Melodic Prog handelt. Es geht leicht ins Ohr und dank ordentlicher Gesangsleistungen macht das Lauschen durchaus Spaß. Auf ‚Unintended Consequence‘ erinnert sie mal an Queen, an anderer Stelle werden Beatles-Einflüsse deutlich. Zur zweiten Hälfte scheint das Album insgesamt etwas „proggiger“ zu werden. So gibt es beispielsweise einen 15 ½ minütigen Track namens ‚Click Away‘, in dem eine gitarrenbetonte Instrumentalpassage mal kurz an Genesis denken lässt.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Ansonsten mögen ihre Landsleute Izz einen groben Anhaltspunkt bieten, was den Hörer erwartet, wobei 3RDegree insgesamt etwas mainstreamiger daher kommen. Tasten und Gitarren agieren gleichberechtigt, der Gesangsanteil ist recht hoch. Melodic Rock Fans kommen auf ihre Kosten.

Bewertung: 10/15 Punkten (GH 11, JM 10, KR 8)

Surftipps zu 3RDegree:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Bandcamp](#)

[Spotify](#)

[YouTube](#)

[Reverbnation](#)