

Fates Warning – Live Over Europe

(138:, 2 CD, 3 LP, digital, [InsideOut/Sony Music](#), 2018)

Eine der Top-3-Lieblingsbands des Autoren geht mit wirklich [starkem aktuellem Material](#) auf Tour, schneidet dort ein Live-Album mit, bringt es heraus, der Redakteur schnalzt kennerhaft mit der Zunge, haucht den Lesern noch ein “Jahrhundertpladde” zu – end of story.



So könnte man es auch mit unserem [Album der Woche](#) (KW26) halten. Und das tun wir im Prinzip auch. Denn [Fates Warning](#) kann nichts dafür, dass die Erinnerung an das Konzert dieser Tour, auf dem wir die Mikrofon-Ständer und -Galgen für das Publikum sahen, auch die an [Erfrierungen zweiten Grades beinhaltet](#). Und “Live Over Europe” kann nichts dafür, dass die Band mit [Still Life \(1998\)](#) schon so etwas wie das perfekte Live-Album in den Progrock-Olymp gewuchtet hat (sowie mit [Live in Athens](#) von 2005 ein Video-Dokument, auf dem immerhin mal so eben der großartige *Kevin Moore* mittut).



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Wenn man von all dem abstrahiert, bleibt immer noch ein zutiefst beeindruckendes

[Monument](#) von einem Live-Album über, auf das sich stürzen sollte, wer vor Ort war. Und die anderen erst recht. Zu seinen Meriten gehört, dass seit "Still Life" mit "Disconnected" weiteres "Inselalben"-Material hinzugekommen ist. Überdies hat das aktuelle Werk den etwas feiner zeichnenden Sound (Mix [Jens](#)

[Bogren](#), Mastering *Tony Lindgren*), was über den bedauerlich bleibenden Wechsel von Starspieler *Mark Zonder* zu *Bobby Jarzombek* auf der Drum-Position hinwegtröstet. Und schließlich ist hier noch die Songauswahl superb gelungen.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Also ein großes Werk. Was hätte es es überirdisch gemacht? Arch/Matheos und/oder Chroma Key (mit *Kevin Moore* und *Mark Zonder*) statt den aller Ehren werten Münsteranern Long

Distance Calling als Vorgruppe vielleicht. Aber ob die Erde wirklich stark genug ist, das Glück zu tragen, das sich daraufhin unfehlbar verbreiten würde?



“Teapot of the Week” auf
Betreutes Proggen
in der KW26/2018

Bewertung: 13/15 (GH 12, KR 13) Punkten

Surftipps zu Fates Warning:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[YouTube](#)

[Google+](#)

[Spotify](#)

[“Storm Warning”, Konzertbericht vom 18.01.18, Essen, Turock](#)

[“One Pleasant Shade of Darker Grey”, Konzertbericht vom 27.01.17, Essen, Turock](#)

[Keep It True \(Konzertbericht 2016, mit John Arch\)](#)

[“Beauty in a different light”, Konzertbericht Fates Warning, 05.10.13, Baarlo \(ProgPower Europe 2013\)](#)

[“Tag der Einheit”, Konzertbericht Fates Warning, Pagan’s Mind, 15.11.07, Köln](#)

[Setlist des Abends](#)

[Wikipedia](#)

[Fotos vom Konzert am 18.01.18 \(untere Hälfte\)](#)

Zum Schutz Deiner persönlichen Daten ist die Verbindung zu www.flickr.com blockiert worden.

Klicke auf **Inhalt laden**, um die Blockierung zu www.flickr.com aufzuheben.

Durch das Laden des Inhalts akzeptierest Du die Datenschutzbestimmungen von www.flickr.com.

Für mehr Informationen zum Datenschutz des Anbieters www.flickr.com bitte auf dessen Website informieren, bevor Du den Inhalt nachlädst.

Inhalt von www.flickr.com laden

Live-Foto: [Andrew Ilms](#)