Subsignal - La Muerta

(53:07, CD, Gentle Art Of Music / Soulfood, 2018)

Zwei Jahre werkelten Subsignal seit dem letzten Output "The Beacons Of Somewhere Sometime" am entsprechenden Nachfolger. Das Endresultat kann sich durchaus hören lassen, denn "La Muerta" verbindet äußerst gekonnt Melodic Rock / AOR mit sinfonischen, progressiven Elementen (u.a. diverse, auf den



Punkt gebrachte Gitarren- und Keyboardsoli von *Markus Steffen* bzw. *Markus Maichel*) und setzt weiterhin auf jede Menge hymnische Melodiebögen.

Mit *Arno Menses* verfügen sie seit jeher über einen Frontmann, der sowohl von der überaus angenehmen Klangfarbe, als auch von der stimmlichen Variation überzeugt. Verpackt in eine satte Produktion (*Kalle Wallner*) punktet "La Muerta" von Anfang mit Gute-Laune-Rock ohne Plattitüden und kann trotz jeder Menge Eingängigkeit sein abwechslungsreiches Potenzial ausschöpfen.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Der griffige, treibende Sinfonic Rock, mit unterschwelliger Pop-Ästhetik wird mit entsprechenden Ausschmückungen und besonders durch seine ausgezeichneten Songschreiberqualitäten verfeinert. Kurze instrumentale Überleitungen setzten einen entsprechenden Gegenpol. Das anspruchsvolle Songmaterial auf "La Muerta" schwankt immer zwischen euphorischer Melodik, sowie schlüssig verwobener instrumentaler Virtuosität, wobei beides immer eine song-dienliche Verwendung findet. Als deutlicher Gegensatz zu den 10 anderen Songs, beschließt weiterhin das lyrische, sehr sparsam instrumentierte 'Drowning' mit Gastsängerin Marjana Semkina (Iamthemorning) recht ungewöhnlich das Album; offenbart aber eine ganz andere Seite von Subsignal.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

,La Muerta' punktet durch seine charmante Zugänglichkeit, verfügt aber über genügend musikalische Qualität und ordentlichen Punch, um auch nach mehrfachem Anhören immer noch Überraschungen zu offenbaren.

Bewertung: 11/15 Punkten (GH 7, DH 12, HK 9, KR 11, KS 11, AI 11)

Surftipps zu Subsignal:

Homepage

Facebook

Twitter

Instagram

iTunes

YouTube

Soundcloud

Spotify

Interview-Outtakes u.a. zu "La Muerta" (2018)

Interview mit Markus zu "Touchstones" (2011)

Wikipedia

Abbildungen: Subsignal / Gentle Art Of Music