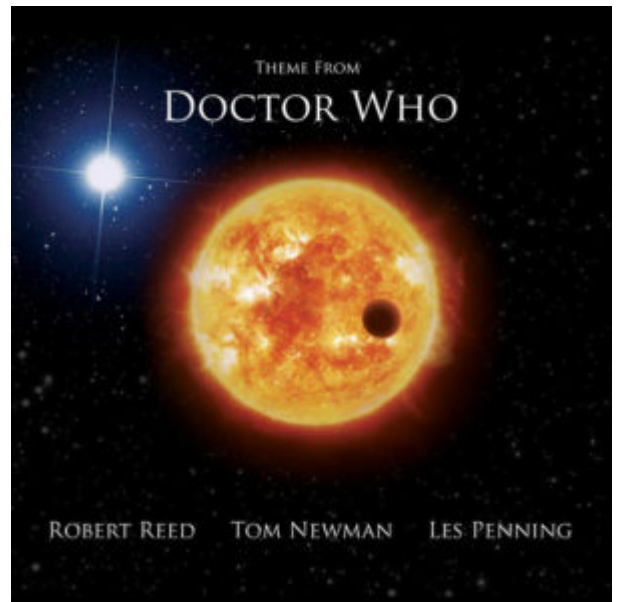


Robert Reed, Tom Newman, Les Penning - Theme From Doctor Who

(25:00; CD, Tigermoth Records/Just for Kicks, 2018)

Zusammen mit den Mitstreitern *Tom Newman* und *Les Penning* veröffentlicht *Robert Reed* fast zeitgleich mit seinem neusten Solowerk „Sanctuary III“ die EP „Theme From Dr. Who“. Diese Veröffentlichungsstrategie muss man nicht verstehen. Nicht nur, dass das Interesse der Fans sich wohl in erster Linie auf

„Sanctuary III“ fokussieren wird, mit einem gewissen zeitlichen Abstand zwischen eigenen und Team-Veröffentlichungen hält man schlicht das Interesse an sich, als Künstler, auf einem konstanteren Level.



Wir wollen hier aber keinen Grundkurs in Sachen Selbstvermarktung abhalten, sondern, wie es sich gehört, auf die Musik von „Theme From Dr. Who“ eingehen. Da wäre zunächst eben jenes Stück. Der Theme-Song der gleichnamigen Fernsehserie aus dem Jahr 1963 wird in zweifacher Ausführung *veroldfielded*. Das ist mäßig originell aber doch ganz nett, da die Melodie doch recht bekannt ist.

Während dieses Stück alle drei Künstler als Interpreten nennt, sind die weiteren Titel jeweils Solotitel von *Reed*, *Newman* bzw. *Penning*. Viele Worte muss man dazu nicht verlieren. Gemeinsam haben sie alle ihren Ursprung irgendwo im *Oldfield*-Kosmos. Nur leider dort, wo selbst *Mike Oldfield* nicht auf der Höhe seines eigenen Schaffens war. Mal klingt es nach ,In

Dulci Jubilo', mal nach ,Blue Peter' und schließlich auch nach Hühnerstall. So nahe waren sich „Unsere kleine Farm“ und Science Fiction noch nie. Das ist zumindest einigermaßen bemerkenswert.

Bewertung: 7/15 Punkten

Theme from Dr Who by Tom Newman – Robert Reed – Les Penning

Surftipps zu *Robert Reed*:

Homepage

Bandcamp

Facebook

Twitter