

JPL – Retrospections Volume III

(47:58, CD, [Quadrifonic /Just For Kicks](#), 2018)

[JPL](#) – das steht nach wie vor für *Jean-Pierre Louveton*. Eine feste Größe in der französischen Prog-Szene, nicht nur durch seine damalige Vorzeigeband [Nemo](#), sondern auch aufgrund seiner Soloaktivitäten nach der Auflösung seiner Band. Unter anderem gehört dazu die „Retrospections“-Reihe, die nun mit Teil 3 ihre Fortsetzung findet.



Wie der Titel schon andeutet, sind dies nicht alles neue Songs, sondern Nummern, die zum Teil in den frühen 90ern entstanden, aber erst jetzt aktuell umgesetzt worden sind. Die ältesten Songs sind von 1991, der erstklassige Opener ‚Un Doigt Sur La Gâchette‘ hingegen ist eine recht aktuelle Komposition aus dem letzten Jahr.

Die Besetzung ist schnell aufgelistet:

Jean Pierre Louveton – voix / guitares / basse / VST instruments

Jean Baptiste Itier – batterie.

Also 50% von *Nemo*.

Auf einem Song gastiert zusätzlich Gitarrist *Thibault Maurin*.

Auch wenn die Songs aus verschiedenen Epochen stammen, muss nun kein unzusammenhängend zusammengezimmerter Gesamtwerk befürchtet werden. Im Gegenteil, dies scheint der bisher ausgewogenste Teil der „Retrospections“-Reihe zu sein. Wer mit der Musik [Nemo](#)s bzw. *Louvetons* vertraut ist, hat eine gute

Vorstellung von dem, was zu erwarten ist.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Er trägt die Songs wie gehabt in Muttersprache vor und überzeugt nicht nur in seiner Hauptrolle als Gitarrist. Auch an den Gesangsparts gibt es nichts zu beanstanden, im Gegenteil, er kann mit seiner Gesangsperformance durchaus punkten. Dass er das Gitarrenspiel gut beherrscht, hat er hinlänglich bei Nemo bewiesen, ebenso wie seine

kompositorischen Fähigkeiten. Diese stellt er gleich im oben zitierten Opener unter Beweis, einer abwechslungsreichen und flotten Nummer.

Die Gitarre ist zwar weitestgehend tonangebend, aber auch Tasteninstrumente werden geschmackvoll eingebracht. Fans der Musik des Franzosen werden sicherlich nicht enttäuscht von dieser gelungenen Zusammenstellung.

Bewertung: 10/15 Punkten (JM 10, KR 9)

Surftipps zu JPL:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Bandcamp](#)

[iTunes](#)

[Deezer](#)

[Spotify](#)