Christian Fiesel – Analogy

(71:05, CD, Studio4632, 2018)
Ein weiteres aktuelles Werk des umtriebigen Elektronikkünstlers *Christian Fiesel* ist mit „Analogy“ betitelt. Nicht grundlos, denn in den Liner Notes steht: „This album has originally been created as an effort based on only analog monophonic synthesizers with tons of treatments”.



Das Album enthält acht Titel mit Spielzeiten zwischen rund vier und vierzehn Minuten. Wie schon auf dem bereits kürzlich besprochenen “Transform To Dust”-Album wird auch hier experimentelle Ambient Musik geboten, die im direkten Vergleich vielleicht eine Prise zugänglicher wirken mag. Auch hier geht es um Stimmungsbilder, um Klangcollagen, Atmosphären, krautige Elemente sind ebenfalls vorhanden. Das kommt zwar teils kalt und abstrakt aus den Boxen, aber durchaus mit recht interessanten Arrangements versehen. Gelegentlich sind nachvollziehbare Melodielinien eingebaut, wie beispielsweise im neunminütigen ‚Call From Beyond‘. *Fiesel* entwickelt seine eigene Form von EM/Ambient-Musik weiter, die durchaus unterschiedliche Nuancen zeigt, wie die hier vorgestellten drei Alben belegen.
Bewertung: 9/15 Punkten

Surftipps zu *Christian Fiesel*:
Homepage
Spotify