

# Grobschnitt - Jumbo (Englische Version, Black & White Vinyl-Serie, Reissue)

(34:17/39:28 ,  
2LP, Brain/Universal, 1976/2017)

Im Grunde wurde zu dem vorliegenden Black & White Vinyl Reissue von „Jumbo“ schon in der Rezension aus dem vergangenen Jahr zur deutschen Version des Albums alles Wissenwerte gesagt. Letztlich hängt es ganz und gar vom persönlichen Geschmack des Hörers ab, welche der beiden Versionen man bevorzugt. Ausser



den Gesangsspuren und dem gesprochenen Abspann unterscheiden sich die beiden Elefanten im Wesentlichen nicht. Mag sein, dass bei ganz genauer Analyse eventuell doch feine Unterschiede im Mix zutage treten würden. So nerdig wollen wir an dieser Stelle jedoch nicht sein.

Selbst die weiße Live-LP enthält weitestgehend die gleichen Stücke, die jedoch bei anderen Konzerten mitgeschnitten wurden. Die Aufnahme von ‚Vater Schmidt/Father Schmidt‘ datiert gar aus dem Jahr 1981 als der Stern von Grobschnitt bereits began im Orbit zu taumeln. Der kraftvollen Version von ‚Sunny Sunday’s Sunset‘ folgt dann noch ein Grobschnitt-typischer Jam mit dem Titel ‚The A.F. Lünen Song‘. Falls noch anderes Live Material aus dieser Ära zur Auswahl gestanden hat, wäre es sicher interessant gewesen, die beiden Geschwisteralben noch etwas mehr voreinander abzusetzen.

Die beiliegenden doppelseitigen Inserts enthalten wieder viele Fotos und Zeitungsausschnitte mit journalistischen Stilblüten

aus der Zeit der Erstveröffentlichung von „Jumbo“. Zeitzeugen treffen auf der LP-Hülle im Übrigen eine ganze Reihe fast vergessene Helden der Vorabend-Fernsehwerbung wieder. Darunter auch der Sarotti-Mohr, der heutzutage mit Sicherheit der sog. politischen Korrektheit zum Opfer fiel.

Da es auch zur Pressqualität und Klang nichts hinzuzufügen gibt bleibt nur – Daumen hoch mit leichter Präferenz der deutschen Version

**Bewertung: 12/15 Punkten**

Surftipps zu Grobschnitt:

Homepage

Facebook

Umusic

Interview: Lupo und Eroc zu „Solar Movie“

Wikipedia

Wikipedia (Eroc)