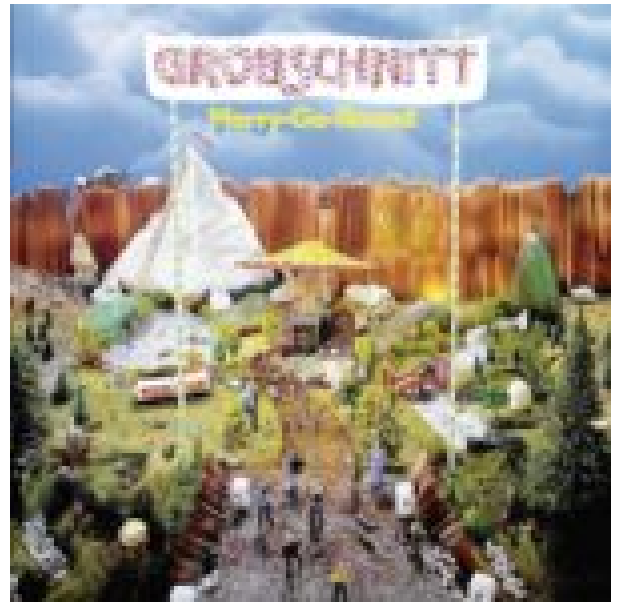


# Grobschnitt – Merry-Go-Round (Black & White Vinyl-Serie, Reissue)

(40:40/39:45,  
2LP, [Brain/Universal](#), 1979/2017)  
Möglicherweise lag es an *Erocs*  
Überraschungshit 'Wolkenreise'  
aus dem Jahr 1978, dass auch  
"Merry-Go-Round" hörbar auf ein  
breiteres Publikum abzielte.  
Jener Song war unter anderem ein  
Dauerbrenner in *Wolfgang  
Neumanns* Schlagerrallye auf WDR  
2, einer Hitparade, die immer  
wieder auch mal deutschen Bands



und Künstlern zu einem Hit verhelfen konnte. Beim WDR hatte  
der Begriff "Schlager" zu dieser Zeit anscheinend noch eine  
andere Bedeutung als heutzutage. Bei Titelsong und auch bei  
'Du Schaffst Es Nicht' wählte man mit einfachen einprägsamen  
Melodien ein ganz ähnliches Rezept wie bei 'Wolkenreise'. Auch  
der zu jener Zeit sehr erfolgreiche Sympho-Rock von Bands wie  
Supertramp, Styx oder *John Miles* schimmert da und dort durch  
das Album hindurch.

Das im Rüssl-Räckords-Studio von *Otto Waalkes* aufgenommene  
Album ist deutlich hörbar das bis dahin am konsequentesten  
produzierte Werk der Band. Die Entschlackung der Arrangements  
und weitestgehende Abkehr von Kraut- und Klamauk-Anteilen  
nehmen den Stücken zwar ein wenig die typische [Grobschnitt](#)-  
Atmosphäre, aber die Songs sind gelungen und lassen sich auch  
heute noch ohne Zahnschmerzgefahr hören. Mit dem kurz zuvor  
erschienenen "Solar Music – Live" hat "Merry-Go-Round" jedoch  
nur wenig gemein. Einschneidendere Veränderungen sollten aber  
noch folgen.

Die auf LP 2 vorhandenen Live-Versionen sind “nice to have”, kommen aber teilweise mit leicht angezogener Handbremse aus den Boxen. Die “Koblenzer Sinfonie” entpuppt sich zudem als längliche Bandvorstellung mit geringem Unterhaltungswert. Interessant ist, dass die beiliegende Downloadversion anstatt dieser Sinfonie einen Remix von ‘Merry-Go-Round’ enthält.

Ausstattung und Pressqualität entspricht den kürzlich besprochenen Alben “[Rockpommel’s Land](#)” und “[Solar Music – Live](#)” – Weiterhin Referenzklasse. Zwar hat das Album musikalisch nicht den Klassiker-Status der Vorgänger, braucht sich aber vor eben denen nicht zu verstecken. Produktionstechnisch ist es das bis dahin beste Album.  
**Bewertung: 11/15 Punkten (DH 11, JM 11)**



Surftipps zu Grobschnitt:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Umusic](#)

[Interview: Lupo und Eroc zu “Solar Movie” \(2016\)](#)

[Interview: Lupo und Eroc zur Lebenswerkschau „79:10“ \(Grobschnitt-Boxset, 2015\)](#)

[Wikipedia](#)

[Wikipedia \(Eroc\)](#)