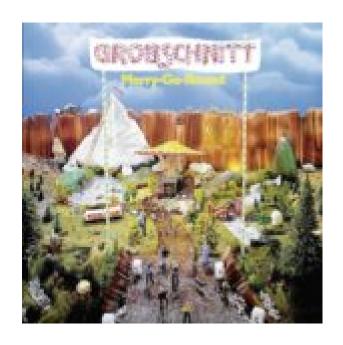
Grobschnitt - Merry-Go-Round (Black & White Vinyl-Serie, Reissue)

(40:40/39:45,

2LP, Brain/Universal, 1979/2017)
Möglicherweise lag es an *Erocs*Überraschungshit ,Wolkenreise'
aus dem Jahr 1978, dass auch
"Merry-Go-Round" hörbar auf ein
breiteres Publikum abzielte.
Jener Song war unter anderem ein
Dauerbrenner in *Wolfgang*Neumanns Schlagerrallye auf WDR
2, einer Hitparade, die immer
wieder auch mal deutschen Bands



und Künstlern zu einem Hit verhelfen konnte. Beim WDR hatte der Begriff "Schlager" zu dieser Zeit anscheinend noch eine andere Bedeutung als heutzutage. Bei Titelsong und auch bei "Du Schaffst Es Nicht' wählte man mit einfachen einprägsamen Melodien ein ganz ähnliches Rezept wie bei "Wolkenreise". Auch der zu jener Zeit sehr erfolgreiche Sympho-Rock von Bands wie Supertramp, Styx oder *John Miles* schimmert da und dort durch das Album hindurch.

Das im Rüssl-Räckords-Studio von *Otto Waalkes* aufgenommene Album ist deutlich hörbar das bis dahin am konsequentesten produzierte Werk der Band. Die Entschlackung der Arrangements und weitestgehende Abkehr von Kraut- und Klamauk-Anteilen nehmen den Stücken zwar ein wenig die typische Grobschnitt-Atmosphäre, aber die Songs sind gelungen und lassen sich auch heute noch ohne Zahnschmerzgefahr hören. Mit dem kurz zuvor erschienenen "Solar Music — Live" hat "Merry-Go-Round" jedoch nur wenig gemein. Einschneidendere Veränderungen sollten aber noch folgen.

Die auf LP 2 vorhandenen Live-Versionen sind "nice to have", kommen aber teilweise mit leicht angezogener Handbremse aus den Boxen. Die "Koblenzer Sinfonie" entpuppt sich zudem als längliche Bandvorstellung mit geringem Unterhaltungswert. Interessant ist, dass die beiliegende Downloadversion anstatt dieser Sinfonie einen Remix von "Merry-Go-Round" enthält.

Austattung und Pressqualität entspricht den kürzlich besprochenen Alben "Rockpommel's Land" und "Solar Music – Live" – Weiterhin Referenzklasse. Zwar hat das Album musikalisch nicht den Klassiker-Status der Vorgänger, braucht sich aber vor eben denen nicht zu verstecken. Produktionstechnisch ist es das bis dahin beste Album.

Bewertung: 11/15 Punkten (DH 11, JM 11)



Surftipps zu Grobschnitt:

Homepage

Facebook

Umusic

Interview: Lupo und Eroc zu "Solar Movie" (2016)

Interview: Lupo und Eroc zur Lebenswerkschau "79:10"

(Grobschnitt-Boxset, 2015)

Wikipedia

Wikipedia (Eroc)