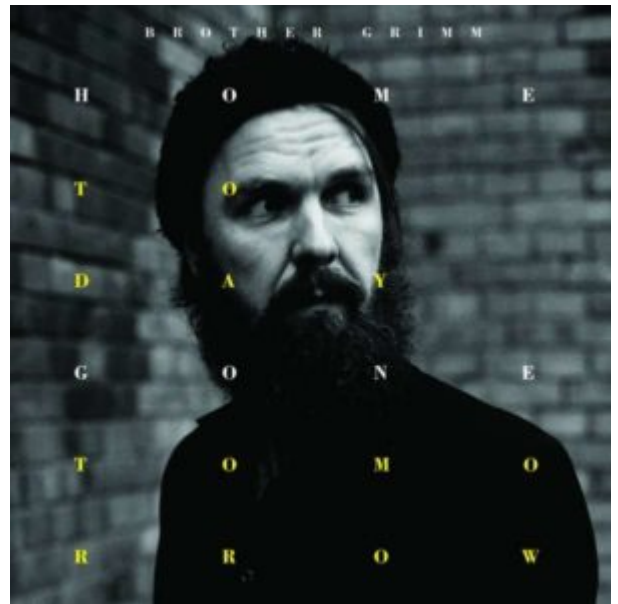


Brother Grimm - Home Today, Gone Tomorrow

(42:50, CD, Noisolution, 2018)

Dennis Grimm, der nach seiner Band Sandy Bird solo unterwegs ist, präsentiert sein zweites Album „Home Today, Gone Tomorrow“. Wie schon sein Vorgänger ist auch dieses Album ein dunkles, emotionales Werk.



Sein Künstlername, Brother Grimm, lädt zu Vergleichen ein, und das ist nicht weit hergeholt. Wie die berühmten Gebrüder das Übel der Welt in Märchen verpacken, verpackt dieser Bruder Albträume in Musik.

Schweremütige Klänge, einzig Gesang begleitet von Gitarre und gepimpt mit einer Unzahl an Effektgeräten, Verzerrern, Loops und Echoes erschaffen eine dunkle, dennoch unglaublich vielfältige Welt. „Geisterhausblues“ ist als Genre-Stempel äußerst treffend. Die Musik vermittelt eine Stimmung und diese hat mit Sicherheit nichts mit dem Tage zu tun. Wie der zwei-Meter-Hüne es selbst darstellt, kreierte er mit seiner Musik „Albträume in Fuckmoll“.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und
Inhalte entsperren

Explicit Darkness! Keine einfache Kost, aber definitiv
lohnenswert für melancholische Allein-Abende. Von Januar bis
Juni tourt *Grimm* übrigens auch durch diverse Städte in
Deutschland, unter anderem ist er, wie letztes Jahr, auf dem
Herzberg-Festival zu sehen.

Bewertung: 13/15 Punkten (JD 13, GH 11, KR 12)

Surftipps zu Brother Grimm:

Homepage

Soundcloud

Bandcamp

Facebook