

Knekklectric – For Mange Melodia

(31:01, CD, [Apollon Records/Tik Records](#), 2016)

Die Norweger kommen ja gerne mal mit lustigen Namen um die Ecke, wie wir bereits mehrfach gesehen haben. Im vorliegenden Fall wird das Zustandekommen dieses lustig klingenden Bandnamens im Interview erklärt. „For Mange Melodia“ ist bereits ihr zweites Album, das allerdings eher die Bezeichnung Minialbum verdient

angesichts der gerade mal 31 Minuten Spielzeit. Doch dies gerät zu einer ausgesprochen unterhaltsamen, kurzweiligen halben Stunde, denn sie sind unverkrampft und locker-flockig unterwegs.

Die Aufnahmen wurden gesplittet, ein Teil wurde im Juni 2015 im Ocean Sound Recording Studio in Giske eingespielt, der Rest im Januar 2016 im Solslottet Studio in Bergen.

Die sechsköpfige Band besteht aus:

Johannes Drabløs Maaseide – Gesang / Gitarren

Edvard Brøther – Gesang / Gitarren

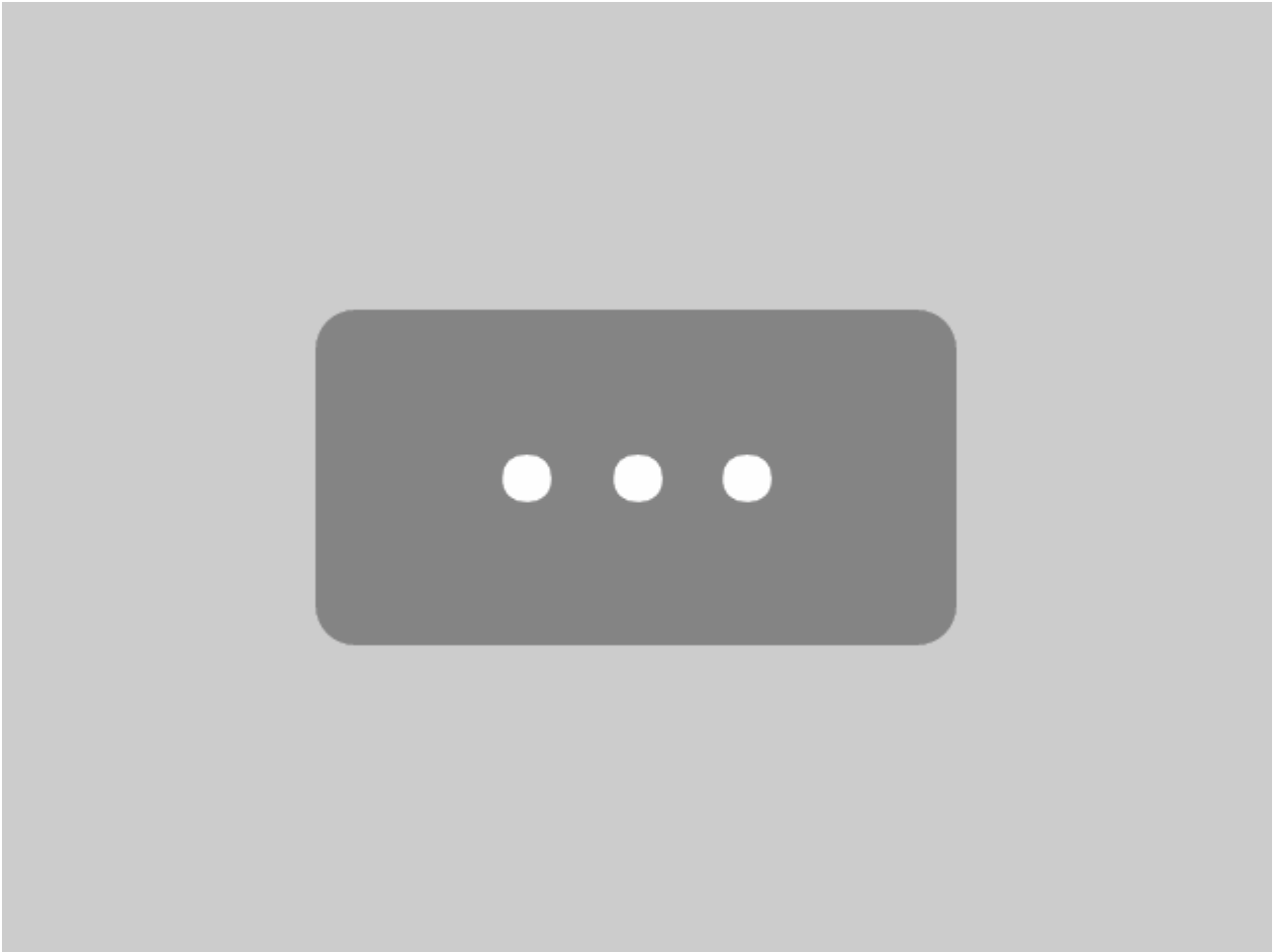
Erlend Alm Lerstad – Bass / Synthesizer / Xylophon

Hogne Aarflot – Tasteninstrumente

Jon Bolstad – Schlagzeug / Cymbals

Iver Sandøy – Perkussion / Whistling / Sounds.





Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Ein gutes Beispiel für die lockere, federleichte Spielart des Sechlers ist der Song ‚Stolpekontroll‘, der auch als Single erschienen ist. Oder auch das sehr schöne ‚Prokrastinera igjen‘. Was perfekt zu ihrem Erscheinungsbild passt, ist der sehr angenehme Gesang in Muttersprache. Einzige Ausnahme hierbei ist der überraschend aggressive Gesangsstil auf dem zweiten Song des Albums, ‚Hanska På‘, in dem sich *Johannes*

Drabløs Maaseide die Seele aus dem Leib schreit. Der Rezensent fragt sich an dieser Stelle, wie man so etwas unfallfrei über die Bühne bringt, ohne in Hustenattacken auszubrechen. Aber hiervon sollte sich der Hörer nicht irritieren lassen, denn als Gesamteindruck bleibt dann doch eher diese meist sehr angenehme Art der Gesangsdarbietung im Gedächtnis haften.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden
Ihre Mischung aus rockigen, leicht psychedelischen, folkigen

und auch sogar mal leicht poppigen Arrangements gefällt, im abschließenden 7 $\frac{1}{2}$ minütigen ‚Ski No‘ zeigen sie sich noch einmal von ihrer besten Seite und zeigen, was geht. Macht Laune. Mehr über Knekklectric [hier](#).

Bewertung: 11/15 Punkten (JM 11, KR 11)

Surftipps zu Knekklectric:

[Facebook](#)

[Soundcloud](#)

[Bandcamp](#)

[iTunes](#)

[Spotify](#)

[Instagram](#)