

# BOL & Snah – So? Now?

(41:33, CD, Gigafon, 2015)

Bol & Snah – Ein Wintermärchen!  
Womit nicht gesagt sein soll,  
dass diese traumhaft schöne  
Musik nicht auch im Hochsommer  
Wunder wirken könnte. Doch wenn  
es draußen vor Kälte knistert,  
scheint die beste Zeit für  
derartig herzwärmende Töne. Das  
norwegische Trio BOL besteht aus  
*Tone Åse* (u.a. Kvittretten;  
Gesang, Electronics, Effekte),  
*Ståle Storløkken* (Keyboards; u.a. Motorpsycho, *Terje Rypdal*,  
*Elephant9*, *Supersilent*) und *Tor Haugerud* (Drums, Percussion,  
u.a. *Kjetil Møster*, *Murmur/Muringa*). Gemeinsam erwarb man sich  
einen exzellenten Ruf für improvisationsreiche Musik zwischen  
minimalistischem New Jazz, Elektronik und Noise. 2010  
arbeiteten die drei für ein Festival erstmals mit dem  
Motorpsycho-Gitarristen *Hans Magnus „Snah“ Ryan* zusammen,  
wobei auch der Gitarrist *Stian Westerhus* beteiligt war. Als  
Ergebnis erschien 2012 das Album „Numb, Number“.



Daran knüpft die unter „BOL & Snah“ figurierende CD an. Sie wurde bereits 2015 veröffentlicht. Es handelt sich um die Sorte Musik, die man eigentlich lieber verschenken oder bei Freunden stumm in den Player legen möchte, anstatt allzu viele Worte darüber zu verlieren. Aber ein paar müssen sein: „The Sidewalks“ eröffnet den Reigen mit kühl, ja nachdenklich klingendem Sprechgesang. Spätestens mit *Tones* hymnischem, wortlos gesungenen Refrain aber wird das Geschehen zusehends dramatischer und nach dem Einsetzen der Orgel und dem Gitarrensolo ist es mit der Kühle komplett vorbei.

---

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **Vimeo**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die

Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

## Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

*Thomas Kohlruss* – die Prog-Götter haben ihn selig – schrieb gewohnt treffend dazu: „Bent Knee, Motorpsycho, Elephant9 und Supersilent spielen gleichzeitig ein Album ein“. Gut gebrüllt, Thomkater. Weitere Assoziationen: Le Butcherettes (#thatfeeling), *Laurie Anderson* trifft auf *Me And My Drummer* („So? Now?“), *Sonic Youth* („Briefing“), *The Gathering* (beim mächtigen „Epilogue“).

**Besetzung:**

*Tone Åse* – voice, electronics

*Ståle Storløkken* – keyboards, sampling

*Tor Haugerud* – drums, electronics

*Hans Magnus „Snah“ Ryan* – guitar, vocals.

**Bewertung: 13/15 Punkten**

Surftipps zu B0L&Snah:

Homepage

Facebook

Soundcloud (Tone Åse)

Vimeo (Tone Åse)

iTunes

YouTube Music