Nile On waX - Bell Dogs



(42:45, CD, Depot 214, 2017)
Gar nicht so leicht, dem Kürzel NOX einen Sinn zu geben. So nannte sich das Trio aus Brüssel nämlich zu seiner Gründung vor nunmehr genau zehn Jahren. Hauptprotagonistin in dieser Band ist sicherlich Violinistin *Catherine Graindorge*, die mitunter auch bei Kollegen wie *Hugo Race*, *John Parish* und *Pascal Humbert* von den 16 Horsepower anzutreffen ist. Zusammen mit *David Christophe* am Bass und *Elie Rabinovitch* am Schlagzeug inszenierte sie als NOX und nun als Nile On waX eine ganz spezielle Kategorie in der Sparte Post-Rock, da die Gitarrendominanz dieses Styles hier vollkommen ignoriert und übergangen wird. Eher übernehmen Geige und Bass die Parts der sich wechselseitig aufschaukelnden Gitarren.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren
Wobei sich dieses Wechselspiel, wie etwa im mächtigen Tune ‘Nightride’, schon mal zum gegenseitigen Höhepunkt entgegenstreckt. Aber schon mit ‘Rhapsody’, dem 12-minütigen Opener, werden die Prioritäten auf wuchtige Drumpatterns, verzweifelt wirkende Violinensounds und mitunter stoische, aber zur Stimmung passenden Bassfiguren gelegt. Wobei auch die

psychedelische Komponente, gerade durch die Klangmantras, hierbei nicht zu kurz kommt.
Bewertung: 11/15 Punkten (CA 11, KR 9)

Surftipps zu Nile On waX:
Homepage
Homepage Catherine Graindorge
Facebook
YouTube
Soundcloud
Bandcamp
Spotify
Deezer