

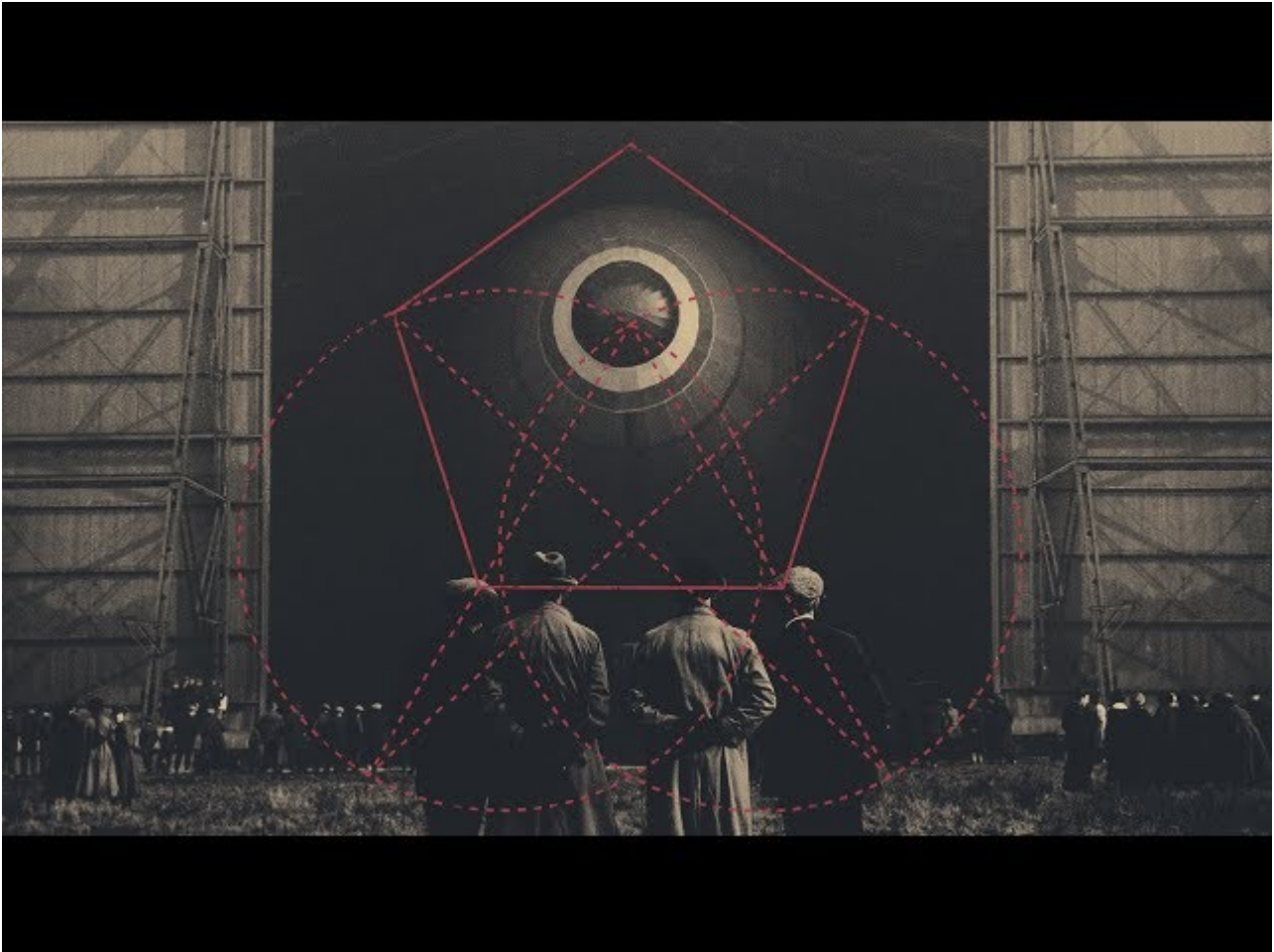
L0! – Vestigial

(42:12, Download, Pelagic, 2017)

Wer sich mit den obskuren Ausläufern von fantastischer Literatur Anfang des 20. Jahrhunderts beschäftigt, dem dürfte vielleicht auch der Name *Charles Fort* ein Begriff sein. *Fort* suchte in seinen Büchern nach – mehr oder weniger parodistischen – Erklärungen für eigenartige Phänomene und Beobachtungen. So auch in seinem Buch mit dem Titel „L0!“ – zu deutsch „Da!“ oder „Schau!“.



L0! nennt sich aber auch eine australische Metalband, die ihr drittes Album „Vestigial“ auf dem Pelagic-Label von The Ocean veröffentlichen. Und ähnlich wie The Ocean auf ihren alten Platten haben L0! aus dem selben Converge-Pott gesoffen und schmettern deshalb düster-brachialen Post-Hardcore – politisch, wütend, voller Frustration. Die vorangegangene “The Tongueless”-EP (2015) enthält mit dem Song ‘Orca’ eine zutiefst verstörende Video-Nummer, in der Sänger *Sam Dillon* vor komplett schwarzer Bandkulisse aus einem rosa Schleimbottich steigt und wahnwitzige Grimassen schneidet. Hat sich dieser Mut zur Provokation auf die nächste Langrille übertragen?



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

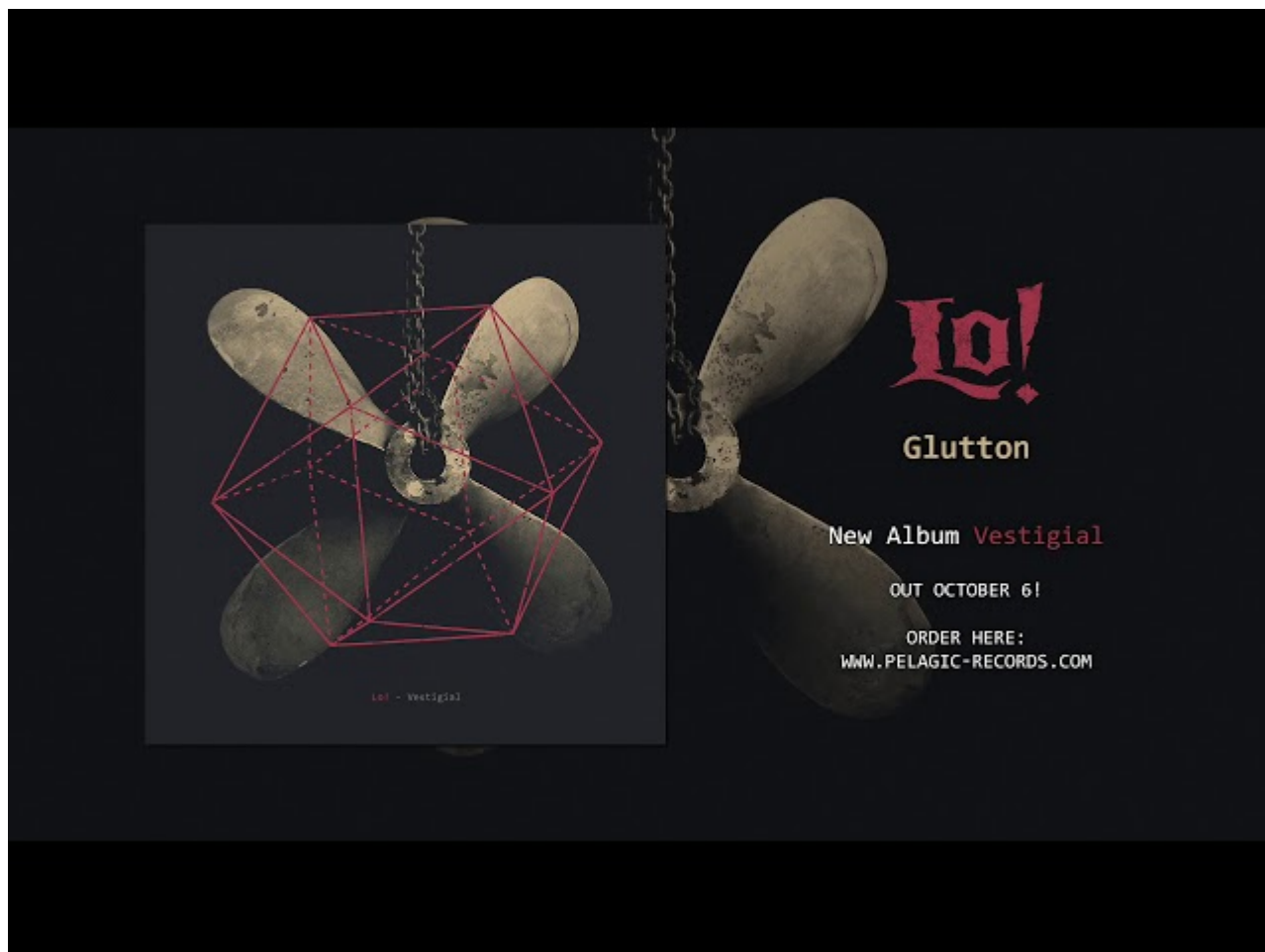
Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

So wie L0! auf 'As Fools Ripen' abgehen, glaubt man zunächst, Lamb of God vor sich zu haben, was nicht zuletzt dem an *Randy Blythe* erinnernden, bellenden Growls und dem thrashigen Riffing zu verdanken ist. Zugegeben, L0! prügeln durchaus herausfordernd und mit dynamischen Übergängen – 'Butcher Birds' nimmt gegen Ende Tempo raus, wird richtiggehend doomig, 'Bestial Beginnings' baut dagegen stetig Spannung auf;

eingelöst werden diese Momente allerdings nie so wirklich. 'Bombardier' fungiert als Mittelpunkt des Albums – ein dreiminütiger Füller, einsames Gitarrengezapfe, ein wenig Ambient, im Hintergrund eine Tonbandaufnahme. 'Locust God' ist dagegen mit seinen eineinhalb hingetrozten Minuten wesentlich effektiver und präziser.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Letztlich ist „Vestigial“ ein geradliniges Album geworden, das

Genre-Fans sicher ansprechen dürfte. Etwas weniger Ernsthaftigkeit hätte der Scheibe allerdings gut getan. Wer sein Schwarzbrot dennoch gerne mal pur mag, der ist mit „Vestigial“ gut bedient. Die Platte ist auch auf Coloured Vinyl sowie im Bundle mit T-Shirts erhältlich.

Bewertung: 9/15 Punkten (BF 9, GH 10, KR 9)

Surftipps zu L0!:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[YouTube](#)

[Bandcamp](#)

[Spotify](#)

