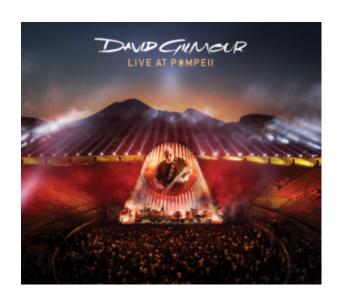
## David Gilmour - Live At Pompeii (DVDs)

(305:00, 2DVD, Columbia/Sony Music, 2017)

They never come back? David Gilmour tat es: 45 Jahre nach den Dreharbeiten zum legendären Konzertfilm "Pink Floyd: Live at Pompeii" (1971) kehrte er 2016 an den Ort des Geschehens zurück, um am 7. und 8. Juli zwei Konzerte im restaurierten Amphitheater in Pompeij zu



spielen, die natürlich mitgeschnitten wurden.

Der daraus resultierende Konzertfilm bietet Fans neben der aufwändig inklusive Luftaufnahmen eingefangenen ehrfurchtgebietenden Kulisse auch den typischen kreisförmigem Cyclorama-Screen für die Projektionen sowie reichlich Laserund Pyrotechnik unter der Licht- und Farbenregie von Marc Brickman.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

## Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Hinzu kommt eine Setlist, die einerseits mit den Songs des aktuellen Albums "Rattle That Lock" (2015) über Aufzeichnungen wie "Live In Gdansk" (2008) hinausgeht, andererseits aber auch seltener gespieltes Floyd-Material wie 'The Great Gig In The Sky' (glanzvoll gemeisterte Herausforderung u.a. für die

Sängerinnen Louise Clare Marshall und Lucita Jules) und den frühen Klassiker "One Of These Days" berücksichtigt, die auch schon den Pink-Floyd-Film geprägt hatten.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

## Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Weitere Höhepunkte bietet der auf den Song 'Great Gig' von Rick Wright folgende Track über ihn: 'A Boat Lies Waiting' mit bemerkenswertem Chorgesang der gesamten Band. Und als Showstopper darf natürlich Gilmours Paradenummer 'Comfortably Numb' nicht fehlen.

Zur Band gehörten u.a. *Guy Pratt* (Kontrabass), *Steve DiStanislao* (Schlagzeug), *Chuck Leavell* (Keyboards; The Allman Brothers), *Greg Phillinganes* (Keyboards; Toto) und *João Mello* (Saxophon). Das Material wurde in 4K-Auflösung aufgezeichnet, der Sound (wahlweise 5.1 Surround; Mastering von *Andy Jackson*) ist gleichfalls untadelig. Einen zusätzlichen Pluspunkt wirft das 24-seitige Booklet mit vielen Bildern ab — kreativ betreut von *Polly Samson*, die sich hier auch prompt mehrfach an prominenter Stelle mit verewigt hat.

## Bewertung: 11/15 Punkten (WE 12, KR 11)

PS: Erhältlich sind Doppel-CD (mit 21 Tracks), Einfach-Blu-ray, Doppel-DVD, Blu-ray + CD Deluxe Edition Boxset (2 CDs und 2 Blu-rays), Vierfach-Vinyl und Download.



Surftipps zu David Gilmour:

Homepage

Facebook

Twitter

Spotify

YouTube

YouTube (Unboxing)

Reverbnation

last.fm

Wikipedia