

David Gilmour – Live At Pompeii (DVDs)

(305:00, 2DVD, [Columbia/Sony Music](#), 2017)

They never come back? [David Gilmour](#) tat es: 45 Jahre nach den Dreharbeiten zum legendären [Konzertfilm "Pink Floyd: Live at Pompeii" \(1971\)](#) kehrte er 2016 an den Ort des Geschehens zurück, um am 7. und 8. Juli zwei Konzerte im restaurierten [Amphitheater in Pompeij](#) zu spielen, die natürlich mitgeschnitten wurden.

Der daraus resultierende Konzertfilm bietet Fans neben der aufwändig inklusive Luftaufnahmen eingefangenen ehrfurchtgebietenden Kulisse auch den typischen kreisförmigem Cyclorama-Screen für die Projektionen sowie reichlich Laser- und Pyrotechnik unter der Licht- und Farbenregie von [Marc Brickman](#).





Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Hinzu kommt eine Setlist, die einerseits mit den Songs des aktuellen Albums [“Rattle That Lock” \(2015\)](#) über Aufzeichnungen wie [“Live In Gdansk” \(2008\)](#) hinausgeht, andererseits aber auch seltener gespieltes Floyd-Material wie ‘The Great Gig In The Sky’ (glanzvoll gemeisterte Herausforderung u.a. für die Sängerinnen *Louise Clare Marshall* und *Lucita Jules*) und den frühen Klassiker ‘One Of These Days’ berücksichtigt, die auch schon den Pink-Floyd-Film geprägt hatten.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Weitere Höhepunkte bietet der auf den Song 'Great Gig' von *Rick Wright* folgende Track über ihn: 'A Boat Lies Waiting' mit bemerkenswertem Chorgesang der gesamten Band. Und als Showstopper darf natürlich *Gilmours* Paradenummer 'Comfortably Numb' nicht fehlen.

Zur Band gehörten u.a. *Guy Pratt* (Kontrabass), *Steve DiStanislao* (Schlagzeug), *Chuck Leavell* (Keyboards; The Allman Brothers), *Greg Phillinganes* (Keyboards; Toto) und *João Mello* (Saxophon). Das Material wurde in [4K](#)-Auflösung aufgezeichnet, der Sound (wahlweise 5.1 Surround; Mastering von [Andy Jackson](#)) ist gleichfalls untadelig. Einen zusätzlichen Pluspunkt wirft

das 24-seitige Booklet mit vielen Bildern ab – kreativ betreut von [Polly Samson](#), die sich hier auch prompt mehrfach an prominenter Stelle mit verewigt hat.

Bewertung: 11/15 Punkten (WE 12, KR 11)

PS: Erhältlich sind Doppel-CD (mit 21 Tracks), Einfach-Blu-ray, Doppel-DVD, Blu-ray + CD Deluxe Edition Boxset (2 CDs und 2 Blu-rays), Vierfach-Vinyl und Download.



Surftipps zu *David Gilmour*:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Spotify](#)

[YouTube](#)

[YouTube \(Unboxing\)](#)

[ReverbNation](#)

[last.fm](#)

[Wikipedia](#)