

Il Tempio Delle Clessidre – Il-Lūdëre

(55:46, CD, [Black Widow](#), 2017)

In Anbetracht der
Nebentätigkeiten von
Keyboarderin und
Mitsongschreiberin [Elisa
Montaldo](#) mit [Soloalbum](#) und
diversen Aktivitäten bei anderen
Bands, wie z.B. [VLY](#) , sowie des
Ausstiegs von Schlagzeuger *Paolo
Tixi* schien die weitere Existenz
von Il Tempio Delle
Clessidre ungewiss. Doch mit
"Il-Lūdëre" liegt mittlerweile das dritte Album der
italienischen Band vor.



Die Nebenaktivitäten von Signora Montaldo haben u.a. dazu
geführt, dass der ebenfalls bei VLY beteiligte *Mattias Olsson*
(u.a. ex-[Änglagård](#), [White Willow](#), [Necromonkey](#)) auch bei der
Band aus Genua die Stöcke schwingt. Daneben darf seine
ehemalige Bandkollegin *Anna Holmgren* bei einem Song als
Gastmusikerin an der Flöte auftreten, sodass die italienisch-
schwedische Kooperation inzwischen hörbare Früchte trägt.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Setzte man beim Vorgänger [“AlieNatura”](#) mehr auf epische bzw. längere Songformate, so sind auf “Il-Lüdëre” wieder etliche Tracks im kürzeren Bereich von vier bis sechs Minuten enthalten, der längste Track, ‘La Spirale Del Vento’, bringt es auf 8:43 Minuten. Dennoch ist man den Retroprog-Wurzeln mit pathetischem Italo-Einschlag komplett treu geblieben, nur wirkt das Album insgesamt stärker auf das Wesentliche

konzentriert.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Trotzdem findet man die grundsätzlichen Trademarks allesamt wieder: schmachtenden, theatralischen Gesang in südeuropäischer Ausprägung von *Francesco Ciapica*, jede Menge analoges Tastenarsenal im Spannungsfeld zwischen Sinfonik und Klassik, sowie leichten Hardrock-Einfluss des Gitarristen *Giulio Canepa*. Auch die Rhythmussektion mit *Olsson* und *Fabio*

Gremo verrichtet ihr Werk in gewohnter Souveränität. Geblieben ist ebenfalls eine sympathische, leicht antiquiert wirkende Spielweise, die ihre Ursprünge sehr deutlich in den 70er findet.

Wer seinen Progressive Rock mit kompetenter Rückbesinnung auf die Vergangenheit, einer gewissen Theatralik, aber eben auch ehrlicher, mediterraner Leidenschaft und stellenweise eingestreuten folkloristischen Elementen mag, liegt bei diesem *Il Tempio Delle Clessidre* Album einmal mehr richtig.

Bewertung: 12/15 Punkten (WE 10, GH 11, JM 10, KR 11, KS 11)



Il Tempio Delle Clessidre (Foto: Band)

Surftipps zu *Il Tempio Delle Clessidre*:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[YouTube](#)

[Spotify](#)

[Soundcloud](#)

