

Gizmodrome – Gizmodrome

(46:31, CD, earMusic/Edel, 2017)

Die Etiketten "All Star" und "Supergroup" haben Gizmodrome nicht nötig. Denn diese Tracks wären auch super, wenn sie von genialen Newcomern kämen. Sie stammen aber von *Stewart Copeland* (u.a. The Police), *Adrian Belew* (u.a. Frank Zappa, King Crimson, Talking Heads), *Mark King* (Level 42), und *Vittorio Cosma* (u.a PFM).



"Teapot of the
Week" auf
Betreutes Progen
in der KW37/2017

Da hatte doch neulich jemand mit gekonnter Anbiederung an den Mainstream den Pop-Thron zu erklimmen versucht – und damit vielfach enttäuscht, in jedem Falle gespalten. Bei dieser unendlich coolen US-britisch-italienischen Freundschaft jedoch biedert genau gar nichts, doch das Quartett scheint genau deswegen eine neue Formel für unpeinliche, anspruchsvolle Tanzmusik gefunden zu haben. Die Assoziationen dabei sind

teils traumhaft – das Album funktioniert wie ein Lieblings-Mixtape: ‘Zombies In The Mall’ grooved wie die Talking Heads zu ihren besten Zeiten, ‘Stay Ready’ klingt wie ein posthumes Goldstück aus *Warren Zevons* Vermächtnis und ‘Amaka Pipa’ hat etwas von *Zappa*.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Der zum Schreien komische (“I’ve got the keys to your horse”) Reggae-Western ‘Man In The Mountain’ hingegen kommt ganz ohne Anspielungen oder Vorbilder aus.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Natürlich sind die knappen, aber endgültig auf den Punkt kommenden Gitarrensoli, das herrlich filigrane Drumming und das teils geslappte Bassspiel ('Spin This') wie von einem anderen Stern, aber auch das Keyboardspiel (Orgel, analoge Keyboards) bereichert die Kompositionen erheblich, ganz besonders bei 'Man In The Mountain'. Intelligente, fein beobachtete, lustige und explizit sozialkritische Texte gibt

es obendrauf: "The Government's getting a hard on – The president's got the hots" ('Sweet Angels Rule The World').

Obwohl das Booklet gleichmacherisch verkündet: "Vocals: Gizmodrome", stammt der Leadgesang überwiegend vom dies verblüffend gut meisternden *Copeland*, der gemeinsam mit *Cosma* auch die Keimzelle vom Motodrom gebildet hatte: „*Vittorio* und ich hatten schon ein paar Monate an den Songs gearbeitet, aber es wurde der absolute Wahnsinn, als *Adrian* und *Mark* dazu kamen.“ Recht hat der Mann. Können wir das bitte auch noch live haben?

Bewertung: 12/15 Punkten (GH 11, DH 12, KR 12)

Surftipps zu Gizmodrome:

Facebook

Twitter

Soundcloud (In Deutschland keine Tracks)

Spotify

earMusic

StewartCopeland.net

AdrianBelew.net

level42.com

Vittorio Cosma @ Wikipedia

Wikipedia