

# Accordo Dei Contrari – Violato Intatto

(73:20, CD, Privatpressung, 2017)

Mit “Violato Intatto” legt die 2001 gegründete Progressive Jazz Rock-Formation Accordo Dei Contrari ihr viertes Album vor. Über die Jahre hat die Band aus Bologna bereits bei prestigeträchtigen Festivals gespielt, wie z.B. dem AltrOck Festival in Mailand, dem [Prog-résiste](#) in Verviers (Belgien), oder auch dem [Freakshow Artrock Festival](#) in Würzburg.



Nach dem letzten Werk “AdC” (2014) verließ Bassist *Daniele Piccinini* die Gruppe, dafür ist als Neuzugang Saxophonist *Stefano Radaelli* am Start. Als Hauptkomponist agiert weiterhin Keyboarder *Giovanni Parmeggiani*, der zudem mit allerlei analogem Retro-Arsenal wie u.a. Orgel, Fender Rhodes, Minimoog und Mellotron für ein geschmackvolles klangliches Gerüst sorgt. Dazu liefert Gitarrist *Marco Marzo* die sechssaitige Komponente, und *Cristian Franchi* sorgt virtuos für den rhythmischen Unterbau.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Vor allem der Eintausch Saxophon gegen Bass verleiht den Klängen der Italiener einen ganz neuen Tonfall und mit ihm gehen wesentlich wildere, ungestüme Kompositionen einher. Das Ganze klingt groovig und expressiv, greift hin und wieder die bereits bekannten Canterbury-Einflüsse auf und wadet im Fahrwasser der frühen King Crimson. Ergänzungen kommen von mehreren Gastmusikern, wobei vor allem das melancholische

'E verde è l'ignoto su cui corri' mit Sängerin *Patrizia Urbani* als gelungener Gegensatz zum sonstigen Instrumentalprogramm heraussticht. Auch das an einen düsteren Soundtrack erinnernde 'Marienkirche' bildet einen interessanten Kontrast.

### [Violato Intatto by Accordo dei Contrari](#)

Das Album bietet mehr als 70 Minuten facettenreiche, ausdrucksstarke Musik zwischen Jazz und Progressive Rock, aufgeteilt in sechs Titel unter dem Motto 'Violato' und fünf Titel unter 'Intatto'. Kurz und bündig: überaus gelungen!

**Bewertung: 12/15 Punkten (JM 12, KR 12)**

Surftipps zu Accordo Dei Contrari:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Bandcamp](#)

[Wikipedia \(IT\)](#)

[YouTube](#)

Abbildungen: Accordo Dei Contrari