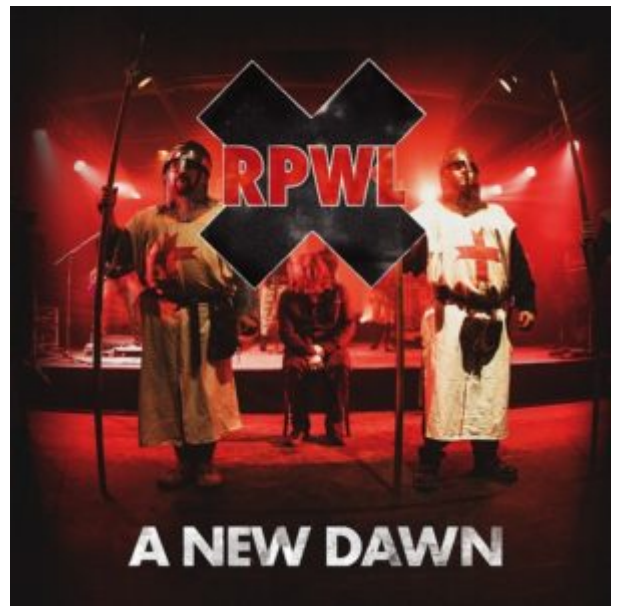


RPWL – A New Dawn

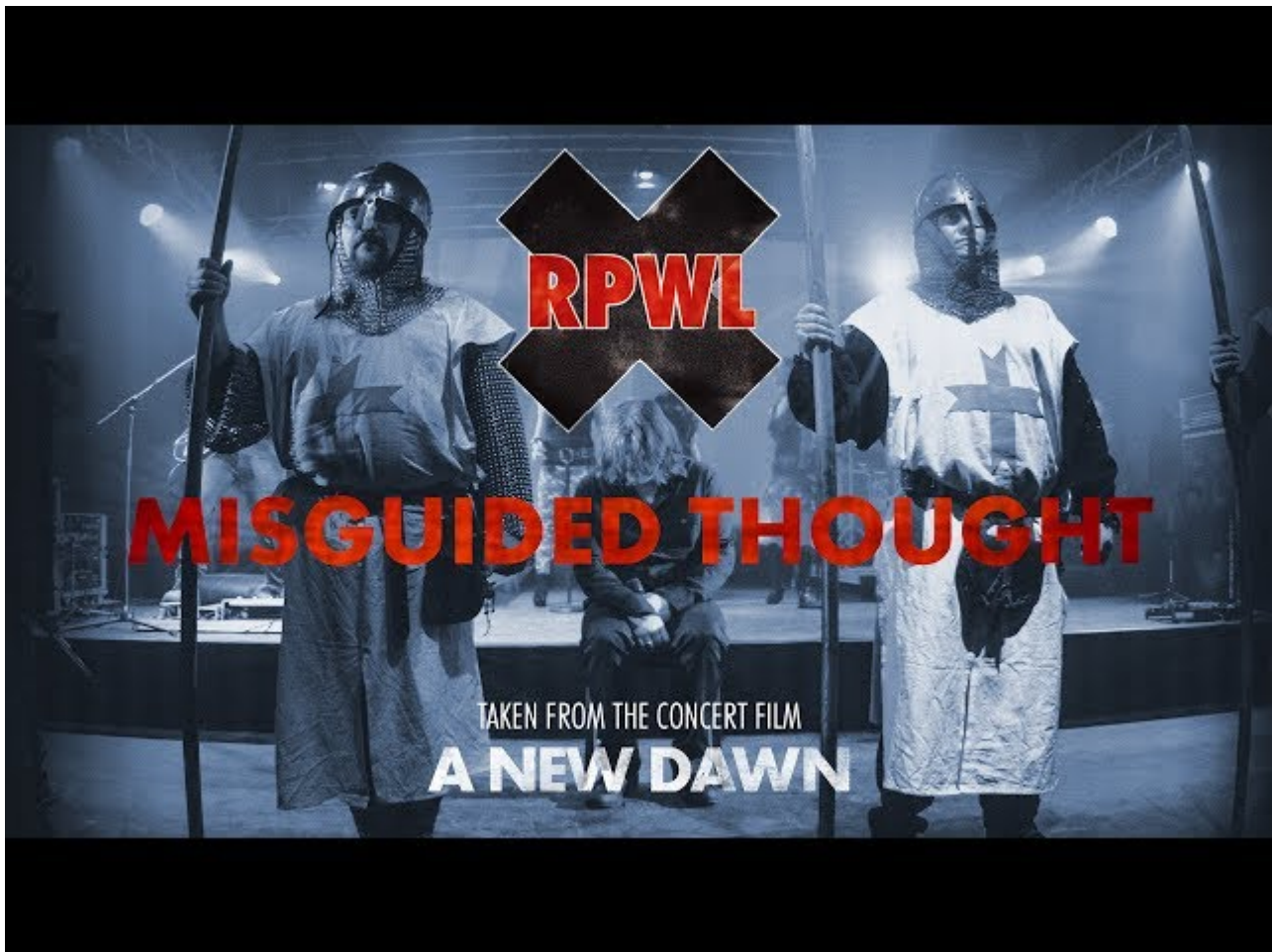
(65:09 + 54:16, CD, [Gentle Art Of Music / Soulfood](#), 2017)

Passend zu ihrem 20. Geburtstag haben sich die deutschen Art Rocker RPWL nicht lumpen lassen und bringen das bereits vor zwei Jahren aufgenommene "A New Dawn" in diversen Formaten (u.a. als [limitierte Sammlerbox](#), bzw. Blu-ray und DVD, CD und Vinyl) auf den Markt.



Nachdem sie zur Überbrückung wieder mal tief in den Floyd-Kosmos eingetaucht waren ("[Plays Pink Floyd](#)" und "[Plays Pink Floyd The Man And The Journey](#)"), liegt nun ihre aufwändigste Produktion mit eigenem Material vor. Bereits das Konzeptalbum "[Beyond Man And Time](#)" (2012) wurde mit viel Einsatz visuell präsentiert, bei "[Wanted](#)" (2014) ging man noch einen Schritt weiter und setzte die letzte Show der Tour im [heimischen Freising Ende Oktober 2015 als Multimedia-Event](#) um.

Neben der Band waren rund 50 Schauspieler und Komparsen des Ensembles [theater04](#) involviert, was gerade beim Konzertfilm natürlich auch optisch im wahrsten Sinne des Wortes "großes Theater" bietet. Doch auch das Livealbum bietet mehr als eine 1:1-Reproduktion des Konzeptwerks "Wanted", denn das Quintett um *Yogi Lang* und *Karl-Heinz Wallner* wurde von mehreren Backgroundsängerinnen (u.a. [Conny Kreitmeier](#)), sowie Gastmusikern unterstützt. Auch brachen RPWL mit einigen Improvisationen sowie kleineren Ausschmückungen aus dem starren Rahmen der Studiovorlage aus.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Das komplette Album "Wanted" (mit dem Bonustrack 'Still Asleep') wurde um das epische, knapp 18-minütige 'The Fisherman' (aus "Beyond Man And Time") und kürzere Überleitungen sehr passend ergänzt. Die beiden Zugaben 'Unchain The Earth' und der Alltime-Klassiker 'Hole In The Sky' runden das knapp zweistündige Konzerterlebnis perfekt ab. Als Gesamtpaket bekommt man den gewohnt gut

austarierten, souverän arrangierten Mix aus atmosphärischem, schwebenden Artrock und melodischem Sinfonic Rock geboten.

Bewertung: 12/15 Punkten (KR 12, Video; KS 12, Audio)

Im Folgenden eine ergänzende Kurzkritik zur DVD-Fassung: Die FSK-Kennung "12" ist nachvollziehbar, denn u.a. durch die zwingend agierenden Darsteller (allen voran Ex-Panzerballett-Gitarrist *Martin Mayrhofer* als Papst), die Komparsenschar, Gimmicks wie brennende Schwerter und eine beachtliche Choreographie der Kampfszenen ist die beeindruckende [Produktion](#) gleichsam zu RPWLs "[Game of Dawns](#)" geraten.

Die DVD fängt die Stimmung des Abends wunderbar ein. Weitere Pluspunkte sammelt die Edition für die prächtigen Fotos im Booklet – das allerdings leider aus Gründen des Umfangs ohne Texte auskommen muss. Das Bonusmaterial umfasst ein sehenswertes "Making of", die Zugabe 'Unchain The Earth' wie am 31.10.2015 gespielt, und einen Videoclip mit aufwändigen Animationen zu 'Swords and Guns' – nicht zu 'Fisherman', wie es im Promo-Waschzettel heißt. ([KR](#))

Surftipps zu RPWL:

[Homepage](#)

[Twitter](#)

[Facebook](#)

[YouTube](#)

[Soundcloud](#)

[Spotify](#)

[Reverbnation](#)

[last.fm](#)

[Prog Archives](#)

[Wikipedia](#)

Abbildungen: RPWL / Gentle Art Of Music