

Phoenix Again – Unexplored

(48:41, CD, Black Widow, 2017)

Bandname und Albumtitel legen es nicht unbedingt nahe, und die knapp 50 Minuten Musik lassen diesen Schluss ebenso nicht zwingend zu, aber Phoenix Again zählen zu den vielen hoch talentierten Formationen aus bella Italia, die hier vorgestellt werden. Wer sich für die aufwändigen Colossus-Sampler interessiert (zum Beispiel die „Decameron“-Reihe), wird ihren Namen dort schon mal gelesen haben.



Wie in der Auflistung unten abzulesen ist, handelt es sich fast um ein Familienunternehmen. Gegründet wurde die Band bereits Anfang der 80er, doch bis zur Veröffentlichung des ersten Tonträgers verstrichen viele Jahre. „Threefour“ heißt das Debütalbum, das 2010 erschien und dem drei Jahre zuvor verstorbenen *Claudio Lorandi* gewidmet wurde. Inzwischen ist die Band ein Zweigenerationen-Team, bei dem der hinzugestoßene Tastenmann *Andrea Piccinelli* eine wichtige Rolle spielt. Auf dem vorliegenden Album sind folgende Musiker zu hören:

Antonio Lorandi – bass guitar / vocals

Sergio Lorandi – lead guitar / vocals

Marco Lorandi – guitar / vocals

Giorgio Lorandi – percussions / vocals

Silvano Silva – drums / percussions / vocals

Andrea Piccinelli – Keyboards.

Die geballte Ladung an Sängern ist etwas irreführend, denn die Musik des Sextetts ist im Wesentlichen rein instrumental gehalten. Lediglich ‚To Be Afraid – Ansia‘ ist ein Song mit

englischem Text, an anderen Stellen kommt etwas lautmalerischer Gesang vor.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Die Stärken von Phoenix Again liegen im Zusammenspiel von Tasten (auch Mellotron sounds sind zu hören) und Gitarren sowie in ihrer sehr gut austarierten Mixtur aus melodischen und komplexen Arrangements. Symphonic-Prog-Fans kommen angesichts der durchweg gelungenen Kompositionen auf ihre Kosten. Mittlerweile scheint es sich herumgesprochen zu haben, dass diese Band etwas zu bieten hat, denn sie ist schon bei einem Festival in den Niederlanden aufgetreten, bei dem das 2016er-Livealbum „The Phoenix Flies Over The Netherlands“ entstand.

Von dieser Band ist noch einiges zu erwarten.

Bewertung: 11/15 Punkten (WE 10, JM 11, KR 10)

Surftipps zu Phoenix Again:

Homepage

Facebook

Twitter

Bandcamp

Spotify