

Can – The Singles

(79:34, CD, [Spoon/Rough Trade](#), 2017)

Can wird 50, hat aber längst den Beweis angetreten, ewig junges Kulturgut zu sein. Doch Singles und B-Seiten, so wie bei den Bay City Rollers? “Yes, we Can”, meint Spoon Records und haut diese Sammlung aller Single-Veröffentlichungen auf CD, Dreifach-Vinyl und [digital](#) raus. Zur Besprechung liegt uns die CD im schmucken Cardboard Sleeve vor. Und die begeistert rundum.



Auch wenn die Avantgarde-Kombo vom Verdacht jeder Kommerz-Anbieterung einigermaßen gefeit ist, erweisen sich die hier streng chronologisch angeordneten Auskoppelungen als überwiegend besonders eingängig bis unwiderstehlich. ‘Soul Desert’ mit einem soulig barmenden *Malcolm Mooney* beginnt den Reigen, gefolgt von einem dank Walking Bass unanständig laid back daherkommenden ‘She Brings The Rain’, auf dem er gesanglich bisweilen fast an – ‘tschuldigung – *Mark Knopfler* erinnert.

The image shows the logo for 'CAN' in a bold, white, sans-serif font. The letters are slightly shadowed, giving them a three-dimensional appearance as if they are floating or attached to a surface. The background is a dark, textured grey.

Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Zum noch frivoler groovenden Megahit 'Spoon' illuminieren sich Lavalampen von alleine und Räucherstäbchen entzünden sich dank *Damo Suzuki* in Fernbedienung. 'Shikako Maru Ten' hält diese Stimmung noch ein wenig.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden [‘Turtles Have Short Legs’](#) ist eine rare Single von 1971 (“Tago Mago”), die es nie auf einen Longplayer geschafft hat.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Das bekanntere 'Halleluwah' klingt wie ein Jam von den Einstürzenden Neubauten mit den Burundi Wardrums – scharf. Mit 'Silent Night' klärt die CD so eben mal noch die bisweilen peinliche Frage, was bei Proggers an Heiligabend zu laufen hat. Weitere Highlights sind der ein wenig nach *Lou Reed* klingende 'Cascade Waltz' und der schmissige 'Can Can'. Im "Inner Space"-Studio von Can in Weilerswist müssen manchmal

wirklich die Röcke geflogen sein!

Die aufgrund von Ausstattung (nur Texte werden vermisst) und Repertoirewert empfehlenswerte Compilation enthält remasterte Fassungen der teils stark veränderten Single Edits, also keine Albumversionen.

Bewertung: 12/15 Punkten



Surftipps zu Can/Spoon Records:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[IrminSchmidt.com](#)

[Spotify](#)

[Rough Trade](#)

[Wikipedia](#)

