

Zip Tang – Private Shangri-La

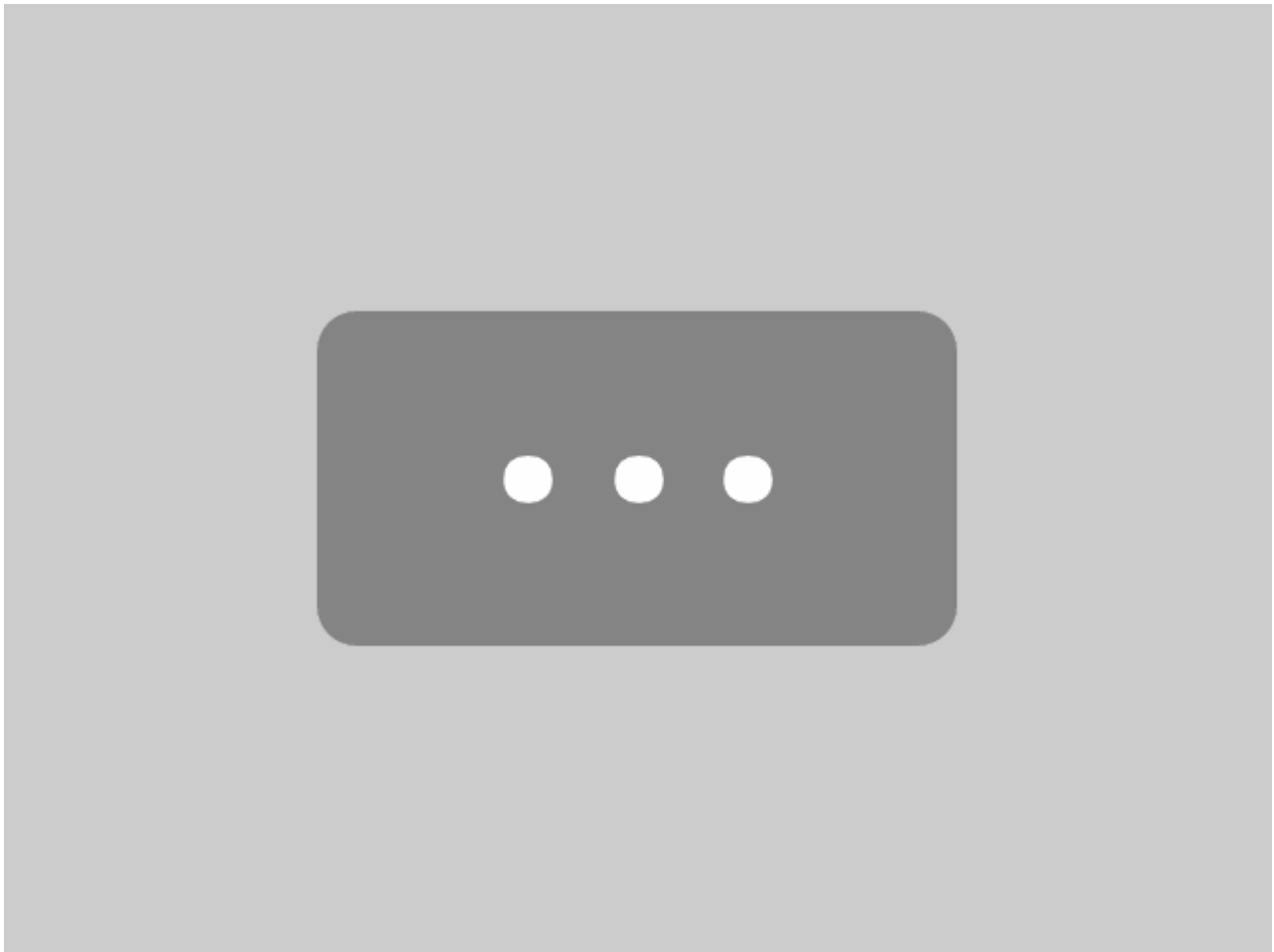
(47:01, CD, Eigenveröffentlichung/Just for Kicks, 2015)

Vor einem Jahr schon haben Zip Tang aus Chicago ihr fünftes Studioalbum "Private Shangri-La" im Eigenvertrieb herausgebracht. Die Band ist zu einem Trio geworden (*Perry Merritt* an Gesang, Gitarre, Synths/*Rick Wolfe* an Bass und Gesang/*Fred Faller* an den Drums) und

vermischt ihre rockigen Wurzeln mit progressiven Anleihen, was das Album einen Schritt weiter führt als vorherige Veröffentlichungen.

'Cigarette Burns' beginnt mit spacigen Sounds und Roboterstimme. Der Song erzeugt eine düstere, bedrohliche Atmosphäre, die ein wenig etwas von *Dios* Black Sabbath hat.





Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Die Akustik-Gitarre und die Stimme erinnern jedoch eher an Roger Waters, der folgende harte Part hat etwas vertrackt Porcupine Tree-mäßiges. Das Lied legt den Grundstein für den Rest des Albums. Eine Mischung aus progressiven, rockigen, jazzigen Elementen.

‘Knowing’ ist komplex und rhythmisch interessant, da scheint etwas King Crimson durch. ‘Exit 94’ hat phasenweise

wieder etwas von Porcupine Tree.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Der Anfang von 'Big Crunch' ist traumhaft, einer der Höhepunkte des Albums. Wenn man Vergleiche ziehen möchte, dann eventuell ein wenig zu Pink Floyd. Aber nur eventuell. Dass die Band zu einem Trio geschrumpft ist, ist – wie schon öfter in der Musikgeschichte – kein Übel. Im Gegenteil! Sie agiert so kreativ und virtuos, dass man sich schon jetzt auf den

Nachfolger von "Private Shangri-La" freuen kann.

Bewertung: 10/15 Punkten (KR 10, PR 10)

Surftipps zu Zip Tang:

Homepage

Facebook

YouTube

Prog Archives